

Inhalt

Vorwort und Dank	9
Christoph Vögele <i>Wie ein Schütze. Strategie und Konsequenz von Albrecht Schniders Malerei</i>	11
Friedrich Meschede <i>Allegorien der Willkür. Beobachtungen zu den Bildern von Albrecht Schnider</i>	25
Anhang	
<i>Einzelausstellungen</i>	55
<i>Gruppenausstellungen</i>	56
<i>Bibliographie</i>	58
<i>Photonachweis</i>	60