

Inhalt

9	Vorwort	Martin Lüdke	70
	Bazon Brock	Die alte Eule der Minerva	
11	Warum diese Ausstellung?	Felix Droese	74
13	Macht des Alters	»We take it as we get it«	
14	Die Alten als Zeitschöpfer	Gisbert Lange	78
17	Lebensläufe als Zeitformen	Mir fehlen die Tränen	
19	Altern als Problem für Künstler	Werner Büttner	82
	Jeannot Simmen	»Gehe hin und fälsche die Währung«	
22	Hätte alles anders kommen können? Das durch Schnupfen verhinderte Rendezvous eines dichtenden und eines malenden Olympiers	Via Lewandowsky	89
	Bazon Brock	Zwischen wissenschaftlichem Objekt und persönlichem Unikat (Susanne Witzgall)	
24	Die Humanismusfalle	Harald Eggebrecht	
25	Was heißt schon Werk?	Letzte Ausfahrt oder: Sind wir noch spätwerkfähig?	91
27	Meister fallen nicht vom Himmel	Herbert Achternbusch	94
29	Wieso Vollendung?	Dann mach' ich einen Spagat...	
29	Infinito – Das künstlerische Imperfekt	Hartwig Ebersbach	100
30	Vollendung als Denkfigur	Kaspar ist alles was ich habe (Peter Guth)	
31	Finito	Anna und Bernhard Johannes Blume	104
32	Das heitere und das heroische Scheitern	Schmerz, Satire und ohne Bedeutung	
35	Alte – Hoffnung der Künstler	Johannes Willms	
	Christoph Stölzl	Auch ein Nachlaß zu Lebzeiten. Entwurf für das Vorwort zum Versteigerungskatalog der eigenen Bibliothek	108
36	Stefan »Moses und die Alten«	Katharina Fritsch	111
39	Stefan Moses Die Großen Alten	Memento Mori (Valeria Liebermann)	
	Detlef B. Linke	Christine und Irene Hohenbüchler Altern als Problem für Künstlerinnen	114
43	Der Pfeil in parallele Welten	Marlene Streeruwitz	122
46	Jörg Immendorff The Line of Grace and Beauty	liest Gottfried Benn	
50	Neo Rauch Komm ins Offene, Freund	Thomas Ruff	130
55	Urs Lüthi Placebos und Surrogates	Kriegstheater – Rechnen mit dem Ernstfall	
58	Olaf Metzler Das Altern der Institutionen	Michael Ruetz	134
62	Hubert Kiecol Herr von Ribbeck	Heraus zum letzten Mal	
67	Fritz Schwegler Notwandlungsstücke		

139	Jochen Kuhn Neulich 1, Die Beichte (Hans-Günther Pflaum)	206	Ingo Taubhorn VaterMutterIch (Ulf Erdmann Ziegler)
	Bazon Brock	209	Manfred und Annette Stumpf Liebesmeisterschaft auf Lebenszeit
142	Bildende Wissenschaft	212	Rosemarie Trockel Marguerite Duras – Sommerregen
146	Gunther von Hagens Das innere Gesicht		Norbert Bolz
154	Carsten Höller Und dann und wann ein weißer Elefant	216	Die alterslose Gesellschaft Oder: Warum wir den Begriff des Alters neu definieren müssen
158	Nicola Torke Formstill schaut dich die Vollendung an	219	James Cabot Eine Gestalt der Zeit
162	Christian Faul und Andreas Oehlert Im Bernstein	224	Michael Wesely Zeit-Räume
	Heiner Mühlmann	228	Michael Mattern Recycling
166	Kunstwerk, Vollendung, Altern, Tod		Florian Rötzer
170	Roman Opalka Zeit und Altern: Zahl und Meditation (Jeannot Simmen)	232	Unsterblichkeit und Auferstehung von den Toten
174	Arnulf Rainer Selbstversuchung – Raffael ohne Hände	238	Thomas Bayrle Bildgenetik
180	Franz Erhard Walther Ich bin die Skulptur	242	Egle Rakauskaite Zeitlebens – Lebenszeit
	Friedrich Cramer		Evelyn Weiss
185	Altersprozeß: biologische Entgleisung oder prinzipielle Unsterblichkeit?	245	»Sammet nur als Idea« Zur Problematik des künstlerischen Spätwerkes
190	Anna Blessmann Löschen als Erkenntnismittel		Joseph Beuys/James Lee Byars
194	Thomas Huber Baustellen	249	Ein flüchtiger Blick genügt (Bazon Brock)
198	Fernand Roda Die preußische bella Donna	256	Aus unserem Sonderangebot
200	Sophie Lovell Berlin wall	257	Literaturempfehlungen – eine Auswahl
	Ulf Erdmann Ziegler	258	Verzeichnis der ausgestellten Werke
202	Vor den Söhnen sterben die Väter Familie, Fotografie und homosexuelles Begehren	262	Register
		263	Foto- und Copyrightnachweis
		264	Impressum