

MARK TWAIN

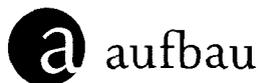
MEINE GEHEIME
AUTOBIOGRAPHIE

Herausgegeben von Harriet Elinor Smith

unter Mitarbeit von
Benjamin Griffin, Victor Fischer, Michael B. Frank,
Sharon K. Goetz und Leslie Diane Myrick

Aus dem amerikanischen Englisch
von Hans-Christian Oeser

Mit einem Vorwort von
Rolf Vollmann



Inhalt

Vorwort	VII
<i>Von Rolf Vollmann</i>	
Mark Twains Autobiographie	
[Meine Autobiographie].	3
[Florentiner Diktate]	38
[New Yorker Diktate].	88
[Vorläufige Manuskripte und Diktate]	
[Erste Versuche]	471
[Die Grant-Diktate].	478
[1890–1897]	536
Vier Skizzen über Wien	563
[1898–1905]	577
Anhang	
Verzeichnis der behandelten Gegenstände	695
Personenregister	704
Register der Länder und Orte	717
Werkregister	722
Bildnachweis	723

MARK TWAIN

MEINE GEHEIME AUTOBIOGRAPHIE

Hintergründe und Zusätze

Herausgegeben von Harriet Elinor Smith

unter Mitarbeit von

Benjamin Griffin, Victor Fischer, Michael B. Frank,
Sharon K. Goetz und Leslie Diane Myrick

Aus dem amerikanischen Englisch von

Anemone Bauer, Judith Brand, Gloria Buschor, Eliot Jones,
Karin Kraft, Alessa Krempel, Sophie von der Mark, Ulla Nührich-Loch, Birgit
Pfaffinger, Sarah-Jasmin Poel, Nora Pröfrock, Dajana Rujbr, Annegret Scholz,
Christa Stütz, Jeff Thoss und Gudrun Tockner

Betreuung der deutschen Ausgabe durch Andreas Mahler

unter Mitarbeit von Jens Elze, Zuzana Jakubowski und Nora Pröfrock

 aufbau

Inhalt

Entstehungsgeschichte	9
Anmerkungen	91
Zusatzmaterialien	
Mark Twain. Kurzbiographie	311
Die Familie. Kurzbiographien	316
Mark Twains Dinnerrede zu seinem 70. Geburtstag	322
Mark Twains Rede im »The Players«-Club	329
Editorische Notiz	
Die Dokumente	336
Der kritische Text	341
Zur deutschen Ausgabe	356
Verzeichnisse	
Bibliographie	363
Abkürzungsverzeichnis	395
Abbildungsverzeichnis	396
Dank	397