

Inhaltsverzeichnis

I. Die kritische Betrachtung

Ernst Halter

- 9 Aussichten – Einsichten

Alois M. Haas

- 17 Religions- und kulturgeschichtliche
Bemerkungen zum Weltuntergangsthema

Knut Görich

- 31 Das Jahr 999 und die Angst vor der
Jahrtausendwende

Hugo Stamm

- 41 Apokalyptisches Fieber an der Schwelle
zum 3. Jahrtausend

Peter Haffner

- 53 Der Untergang des Universums

Joseph Kiermeier-Debre

- 61 Das Ende der Welt mit anschliessender
Diskussion oder: Die raunende Beschwörung
der vollendeten Zukunft in der literarischen
Apokalyptik

Ernst Halter

- 75 Bild und Sprache

II. Die Visionen der bildenden Kunst

- 79 Sintflut

- 93 Apokalypse, Jüngstes Gericht, Auferstehung

- 113 Höllenvisionen

- 127 Angst und Panik

- 139 Untergänge

III. Heilige Schriften und unheilige Texte

- 157 Apokalyptische Visionen von Gilgamesch
bis Mohammed

- 181 Tage des Zornes in Mittelalter, Barock
und der Theologie der Aufklärung

- 199 Ausläufer apokalyptischer Vorstellungen
im Zeitalter der Klassik

- 213 Von Jules Verne bis zum Beginn
des Zweiten Weltkrieges

- 229 Weltuntergänge – mit eigenen Augen gesehen,
am eigenen Leib erfahren

- 235 Im Atomzeitalter

- 249 Dichterische Visionen

am Ende unseres Jahrtausends

Anthologie ausgewählt von Martin Müller,

Joseph Kiermeier-Debre und Fritz Franz Vogel

Anhang

- 277 Glossar

*zusammengestellt von Joseph Kiermeier-Debre
und Fritz Franz Vogel*

- 287 Auskunft über die Autoren

- 288 Nachweis der Urheber- und Reprorrechte
sowie der Bildvorlagen