

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	7
Einleitung: Naturerfahrung und Naturkonstruktion	9
<i>Rolf Peter Sieferle</i>	
Der Einfluß religiöser Vorstellungen, Normen und Rituale auf die Ressourcennutzung einfacher Gesellschaften am Beispiel der Cree und der Maring	19
<i>Jürg Helbling</i>	
Enkis Haus und Sanheribs Garten. Mesopotamische Natursicht im Wandel	43
<i>Hannes D. Galter</i>	
Naturverständnis im vormodernen China	73
<i>Gudula Linck</i>	
Sakralisierung als Naturschutz? Heilige Bäume und Wälder in Nepal	117
<i>Axel Michaels</i>	
Natur als Landschaft und als Gott. Fluß- und Berggötter in der Spätantike	137
<i>Reinhard Falter</i>	
Böden in Agrargesellschaften: Wahrnehmung, Behandlung und Theorie von Cato bis Palladius	181
<i>Verena Winiwarter</i>	

Die virtuelle Landwirtschaft der Hausväterliteratur	223
<i>Jörn Sieglerschmidt</i>	
Jan van Eycks Rolin-Madonna als Antwort auf die Krise des mittelalterlichen Universalismus. Eine naturästhetische Perspektive	255
<i>Ruth Groh</i>	
Gewitter und Blitzableiter. Historische Deutungsmuster eines Naturphänomens und deren Umschlag in Technik	279
<i>Andreas Schmidt</i>	
Rodungen im Gebirge – Überschwemmungen im Vorland: Ein Deutungsmuster macht Karriere	297
<i>Christian Pfister/Daniel Brändli</i>	
Atmosphären in der Natur: Phänomene oder Konstrukte?	325
<i>Michael Großheim</i>	
Die Autoren	367