

# INHALT

<b>A</b>	Einleitung .....	3
<b>B</b>	Funktionale und nicht-funktionale Harmonik .....	7
<b>C</b>	Akkordbau .....	29
<b>D</b>	Akkordfolgen .....	37
<b>E</b>	Akkorde im Zusammenhang .....	48
<b>F</b>	Mikrointervalle als Farbelement .....	69
<b>G</b>	Neue Harmonik und Tradition .....	74