

# INHALT

Anstelle eines Vorworts: Zur Problemstellung und Begründung der Theaterpädagogik .....	V
Herbert Giffei SPIEL, THEATER und KREATIVITÄT .....	1
Rudi Müller „BOWSPRIT“ Aufriß einer theaterpädagogischen Praxis Gruppenarbeit und Prozeßverläufe .....	8
Ulf Gran SCHAUSPIELER-ÜBUNGEN: NICHT WORTE, SONDERN SITUATION Improvisationen .....	47
Herbert Giffei ERFINDUNGSPROZESSE Von der Improvisation zur szenischen Gestalt Schul-Beispiele .....	69
Josef Elias KONTRASTE Von Kontrastbegriffen und kontrastreichen Szenenfolgen Schul-Beispiele .....	90
Josef Élias DER WERKRAUM THEATER Raumkonzepte und dramatische Strukturen Beispiele .....	103
Herbert Giffei SPRACHE UND MUSIK ALS MITTEL DER AKTION .....	132
Rudi Müller THEATER — DENKEN UND VERHALTEN Zu Fragen der Autonomie des Theaters und der Emanzipation der Schauspieler Entwurf einer kreativen Spiel-Dramaturgie .....	168
Ulf Gran „PROTEUS“ Eine Theatergruppe und ihre Publika .....	204
Paul Lehmann „SIMSON“ Ein Theater für Kinder .....	227
Petr Popelka STUDIO Y Authentizität eines Volkstheaters .....	258
Sachregister .....	313
Personenregister .....	319
Bibliographische Hinweise .....	320
Autoren .....	321