Inhalt

1. Die Schrift des Sichtbaren

Das Bild

Die Fotografie als Botschaft 11
Rhetorik des Bildes 28
Der dritte Sinn 47

Die Darstellung

Das griechische Theater 69
Diderot, Brecht, Eisenstein 94

Lektüren: Das Zeichen

Der Geist des Buchstabens 105
Erté oder An den Buchstaben 110
Arcimboldo oder Rhétoriqueur und Magier 136

Lektüren: Der Text

Ist die Malerei eine Sprache? 157
Semiographie André Massons 160

Lektüren: Die Geste

Cy Twombly oder *Non multa sed multum* 165

Lektüren: Die Kunst

Weisheit der Kunst 187
Wilhelm von Gloeden 204
Die Kunst, diese alte Sache 207

Der Körper

Réquichot und sein Körper 219

Barthes, Roland
Der entgegenkommende und der stumpfe Sinn
2009

digitalisiert durch:
IDS Luzern

II. Der Körper der Musik

Zuhören 249
Musica Practica 264
Die Rauheit der Stimme 269
Die Musik, die Stimme, die Sprache 279
Der romantische Gesang 286
Schumann lieben 293
Rasch 299

Anhang zum ersten Teil: Auge in Auge 313