
Inhaltsverzeichnis

DAS BUCH OBADJA

| | |
|---|----|
| ERSTER TEIL: EINLEITUNG | 13 |
| <i>I. Name des Buches: Obadja</i> | 13 |
| <i>II. Der Aufbau der Komposition Obadja 1-21</i> | 14 |
| 1. Jahwe und Edom – eine Kommunikationsebene (VV. 1*.2-14.15*) | 14 |
| 2. Das Wort Jahwes an die Kultgemeinde (VV. 15a.16-21) | 14 |
| <i>III. Der geschichtliche Rahmen – Hinweise auf die Entstehungszeit</i> | 16 |
| <i>IV. Der literarische Werdeprozeß des Buches</i> | 17 |
| 1. VV. 1*.2-15b | 17 |
| 2. VV. 1*.15a.16-18 | 17 |
| 3. VV. 19-21 | 19 |
| <i>IV. Theologische Aspekte</i> | 21 |
| ZWEITER TEIL: KOMMENTAR | |
| <i>I. Der Auftakt – ein vielfältiges Sprechen und Verkünden (V. 1)</i> | 23 |
| <i>II. Die Vermessenheit und der Hochmut Edoms – das Gericht Jahwes (VV. 2-4)</i> | 26 |

| | | |
|------|---|----|
| III. | <i>Edom wird sicher und vollständig vernichtet und von seinen Freunden verraten werden (VV. 5-7).....</i> | 28 |
| | Zum historischen Hintergrund der Verse 5-7 | 31 |
| IV. | <i>Der Grund des Gerichts an Edom – sein Brudermord (VV. 8-11).....</i> | 33 |
| | Zum historischen Hintergrund von V. 11..... | 37 |
| V. | <i>Wie Edom sich verhalten hat, so wird es auch ihm selbst ergehen (VV. 12-15)</i> | 39 |
| VI. | <i>Gericht für die Völker und Rettung auf dem Zion (VV. 16-18).....</i> | 43 |
| VII. | <i>Rückkehr der Exilierten und Besitznahme des verlorenen Landes – Rettung und Jahwes Königsherrschaft (VV. 19-21).....</i> | 46 |
| | 1. Die Inbesitznahme des Landes (V. 19)..... | 46 |
| | 2. Die Rückkehr der Verbannten (V. 20) | 49 |
| | 3. Die Königsherrschaft Jahwes (V. 21)..... | 50 |

DRITTER TEIL: ANHANG

| | | |
|-----|---|----|
| I. | <i>»Gericht über Edom« – ein Motiv aus Obd in exilisch-nachexilischer prophetischer Literatur</i> | 52 |
| II. | <i>Literatur</i> | 54 |

VERZEICHNIS DER EXKURSE

Edom und die Edomiter, 24 – Jakob und Esau – die Edomiter und Israel: Brüderlichkeit und Rivalität zwischen zwei Völkern, 35

DAS BUCH JONA

| | |
|-------------------------------|----|
| ERSTER TEIL: EINLEITUNG | 57 |
|-------------------------------|----|

| | | |
|------|--|----|
| I. | <i>Theologie als Erzählung – das Jonabuch als Novelle oder Lehrerzählung</i> | 57 |
| II. | <i>Theologie als literarisches Kunstwerk</i> | 61 |
| | 1. Aufbau und Struktur..... | 61 |
| | 2. Die Wiederaufnahme von Worten und Wortverbindungen – eine literarische Technik | 64 |
| | 3. Zur Verwendung der Gottesbezeichnungen | 66 |
| III. | <i>Theologie als Werk eines meisterhaften Erzählers – zur Entstehungsgeschichte des Buches (Literarkritik)</i> | 68 |
| | 1. Eine Erzählung »aus einem Guß« | 68 |
| | 2. Aber: der »Jona-Psalm« (2,3-10) kam wahrscheinlich später hinzu..... | 70 |
| | 3. Wurde ein bereits vorhandener Psalm eingefügt, oder handelt es sich um eine eigene Dichtung?..... | 72 |
| | 4. Warum wurde der Psalm ergänzt?..... | 73 |
| IV. | <i>Theologie im Gespräch – Zur Aufnahme alttestamentlicher Traditionen und zur Datierung des Buches</i> | 75 |
| V. | <i>Theologie in Erzählform – Zur Botschaft des Jonabuches</i> . 77 | |
| | 1. Zwischen Strafe und Umkehr | 77 |
| | 2. Zwischen Israel und den Heiden | 78 |
| | 3. Zwischen Gericht und Gnade | 80 |

ZWEITER TEIL: KOMMENTAR

| | | |
|-----|---|----|
| I. | <i>Jona 1,1-3: Die Beauftragung des Jona und seine Reaktion</i> | 83 |
| | 1. Jahwes Ruf an Jona (1,1-2) | 83 |
| | 2. Jona macht sich auf nach Tarschisch (1,3)..... | 86 |
| II. | <i>Jona 1,4-16: Die Flucht des Jona</i> | 92 |
| | 1. Der Aufbau des Abschnitts | 92 |
| | 2. Versweise Auslegung | 94 |
| | V. 4-5 | 94 |
| | V. 6-8 | 95 |
| | V. 9-10 | 96 |

| | |
|---|-----|
| V. 11-13 | 98 |
| V. 14..... | 99 |
| V. 15-16 | 100 |
| 3. Zur Wiederaufnahme und Variation von bestimmten Worten und Wortverbindungen | 101 |
| Gottesbezeichnungen | 101 |
| Die Wandlung der Seeleute – Von Angst zu Gottesfurcht..... | 102 |
| Motiv des Sturmes..... | 103 |
| Eine Reihe von „Würfen„ | 103 |
| 4. Beziehungen des Textes zu anderen alttestamentlichen Texten – Ex 14 und Ez 27 – 28..... | 103 |
| | |
| III. <i>Jona 2,1-11: Die Rettung und das Gebet des Jona</i> | 105 |
| 1. Die Rettung des Jona (2,1-2.11) | 105 |
| 2. Der Psalm des Jona (2,3-10) | 108 |
| V. 3..... | 109 |
| V. 4..... | 109 |
| V. 5..... | 110 |
| V. 6..... | 110 |
| V. 7..... | 111 |
| V. 8..... | 111 |
| V. 9..... | 112 |
| V. 10..... | 112 |
| | |
| IV. <i>Jona 3,1 – 4,4: Die Predigt des Jona und die Bekehrung Ninives</i> | 114 |
| 1. Der Aufbau des Abschnitts und seine Verbindung zum ersten Teil..... | 114 |
| 2. Jahwe spricht zu Jona (3,1-2) | 116 |
| 3. Jona predigt den Niniviten (3,3-4)..... | 117 |
| 4. Notiz über die Buße Ninives (3,5)..... | 120 |
| 5. Der König erläßt ein Bußdekret(3,6-9) | 120 |
| 6. Notiz über Gottes Reue (3,10)..... | 123 |
| 7. Jona klagt zu Jahwe (4,1-3)..... | 127 |
| Der Zorn Jonas (4,1) | 127 |
| Das Gebet Jonas (4,2-3) | 128 |
| 8. Jahwe antwortet Jona (4,4) | 132 |

| | | |
|----|---|-----|
| V. | <i>Jona 4,5-11: Gottes Seelsorge an Jona</i> | 133 |
| | 1. Der Aufbau des Abschnitts | 133 |
| | 2. Die Exposition (4,5) | 134 |
| | 3. Gottes erstes Aufgebot und die Reaktion Jonas (4,6).. | 136 |
| | 4. Gottes zweites und drittes Aufgebot und die Reaktion Jonas (4,7-8) | 137 |
| | 5. Die Rede Gottes an Jona und die Reaktion Jonas (4,9) | 138 |
| | 6. Die betrübte Sorge Jonas und die betrübte Sorge Gottes (4,10-11) | 139 |
| | 7. Abschließende Bemerkungen | 141 |
| | Ein fragendes Buch | 141 |
| | Ninive – die »große Stadt« (4,11) und die »Groß- einsätze« Gottes | 143 |
| | Jahwe als aktive Hauptperson der Erzählung – Wird er auch mit seinem Handeln an Jona Erfolg haben? | 143 |

DRITTER TEIL: ANHANG

| | | |
|------|---|-----|
| I. | <i>Das Jona-Motiv im Neuen Testament (Lk 11,29-32; Mt 12,38-42; 16,1-4)</i> | 145 |
| II. | <i>Jona wirkt weiter – zur Auslegungs- und Wirkungs- geschichte</i> | 148 |
| | 1. Die Wirkungsgeschichte im Judentum | 148 |
| | 2. Die Wirkungsgeschichte im Islam | 149 |
| | 3. Die Wirkungsgeschichte im Christentum | 150 |
| | Die Darstellung der Jona-Erzählung in der Kunst | 150 |
| | Die theologische Auslegung der Jona-Erzählung | 152 |
| | Das Jona-Motiv in der Literatur des 20. Jahrhunderts | 153 |
| III. | <i>Literatur</i> | 155 |

VERZEICHNIS DER EXKURSE

Ninive – Hauptstadt der Assyrer, 85 – Tarschisch, 87 – Die »Reue Gottes«, 125