

Inhalt

Autobiographische Einführung	3
Der Mensch als Lebewesen	9
Elemente menschlichen Verhaltens	63
Der kategorische Konjunktiv	94
Trieb und Leidenschaft	110
Der Aussagewert einer philosophischen Anthropologie	124
Zur Anthropologie des Schauspielers	146
Mit anderen Augen	164
Das Lächeln	183
Unmenschlichkeit	198
Textnachweise	209
Biographische Notiz	211
Veröffentlichungen von Helmuth Plessner	213