

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Arbeitsmittel der Rhythmik	9
1.1. Bewegung	9
1.1.1. Innenbewegung-Außenbewegung	11
1.1.2. Bewegungssinn	13
1.1.3. bewußte – unbewußte Bewegung	13
1.1.4. Körperbewußtsein	15
1.1.5. natürliche und rhythmische Bewegung	15
1.1.6. Bewegung und Denken	19
1.2. Musik	20
1.2.1. Bewegung – Musik	20
1.2.1.1. Urelemente	21
1.2.1.2. vereinfachende Darstellungen	21
1.2.1.3. Kataloge über verschiedene Verbindungen	23
1.2.1.4. Ableitungen	23
1.2.1.5. Musik provoziert Bewegung	25
1.2.2. Übereinstimmung von Musik und Bewegung	26
1.2.3. Begründung einer Verknüpfung von Musik und Bewegung	27
1.2.4. Elemente von Musik und Bewegung	28
1.3. Sprache	30
1.4. Gerät	30
1.5. Funktion der Arbeitsmittel	32
2. Ziele der Rhythmik	35
2.1. Aufzählung der Ziele	35
2.1.1. Ziele in der Erziehung zur Musik	35
2.1.2. Ziele in der Erziehung zur Bewegung	36
2.1.3. Ziele in der Erziehung zu Musik und Bewegung	36
2.1.4. allgemein-erzieherische Ziele	37
2.2. Einteilung nach Übungsgruppen	46
2.2.1. Einteilung in Gruppen	46
2.2.2. Bestimmung einiger Gruppen	49

3.	Erziehung in der Rhythmik	55
3.1.	Rhythmik als Bewegungserziehung oder Erziehung zur Bewegung	55
3.2.	Rhythmik als Musikerziehung oder Erziehung zur Musik	59
3.3.	Rhythmik als Bewegungs- und Musikerziehung	62
3.4.	Rhythmik als Kunsterziehung oder Erziehung zur Kunst	62
3.5.	Rhythmik als Erziehung	64
4.	Methodik der Rhythmik	69
4.1.	methodisches Vorgehen	69
4.1.1.	Aufbau einer Stunde	70
4.1.2.	Aufgabenstellung	71
4.1.3.	Bewußtmachung	72
4.1.4.	Aufgabenlösung	73
4.2.	Erzieherverhalten	75
4.3.	Polarität	76
5.	Rhythmik als pädagogischer Begriff	79
5.1.	Analyse der verwendeten Begriffe	79
5.1.1.	Unterrichtsfach	79
5.1.2.	Idee	80
5.1.3.	System	80
5.1.4.	Erziehungsmittel, Erziehungshilfe	81
5.1.5.	Erziehungsmethode	82
5.1.6.	Prinzip	83
5.1.6.1.	Arbeitsprinzip	83
5.1.6.2.	Unterrichtsprinzip	84
5.1.6.3.	Bildungsprinzip	85
5.1.6.4.	Erziehungsprinzip	85
5.2.	Definition	86
Anhang: Bezeichnungen der Rhythmik		87
Literaturverzeichnis		89