## Inhalt

E	inleitende Gedanken	1
1.	Fragestellung, Aufbau und Methode  1.1. Die Fragestellung  1.2. Die Kontaktnahme  1.3. Die "unstrukturierte teilnehmende Beobachtung"	4 4 4 6
2.	Zur grundsätzlichen Problematik des obdachlosen Nichtseßhaften (des "Sandlers")	8
3.	Die Karriere zum Sandler  3.1. Biographien  3.1.1. Ernst U.  3.1.2. Emmerich N.  3.1.3. Franz S.  3.1.4. Erich P.  3.1.5. Erhard L.  3.1.6. Karl U.  3.1.7. Ernst S.  3.2. Schlußfolgerungen	9 11 12 34 35 35 35 36 37
4.	Die Lebensführung des Sandlers  4.1. Das Problem der Alkoholbeschaffung  4.2. Geldquellen und Nahrungsfürsorge  4.3. Die Möglichkeiten der Nächtigung  4.4. Die Quellen der Bekleidung	39 39 43 46 51
5.	Tagesablauf und der Aufenthalt in Lokalen	54
6.	Das Thema Arbeit und Sandler	56 63
7.	Der Stellenwert der Familie im Leben des Sandlers	65
8.	Die Beziehungen der Sandler zueinander und ihre gegenseitige Einschätzung	68
9.	Zur Selbsteinschätzung des Sandlers	73
10.	Interaktionen zwischen Sandlern und Nichtsandlern	76
11.	Öffentliche Institutionen und Sandler	82 83 89

## VIII

12.	Die Einstellung des Sandlers zu Gefängnis und strafbaren Delikten	94
13.	Die Bedeutung des Alkohols für den Sandler	96
14.	Sandler und ihre Beziehung zu Frauen	100
15.	Bildung und Wissen als Wertvorstellungen	102 104
16.	Die Symbole in der Lebenswelt des Sandlers  16.1. Sprache  16.2. Tätowierungen	105 106 107
17.	Stigmatisierung und Selbststigmatisierung des Sandlers	109
	17.2. Stigmatisierung durch die Polizei  17.3. Stigmatisierung durch Fürsorge und Sozialarbeit  17.4. Stigmatisierung durch Angehörige der Mittelschicht  17.5. Die Selbststigmatisierung des Sandlers  17.6. Zur Frage der "Entstigmatisierung" des Sandlers	112 114 115 117
18.	Exkurs: Die Romantisierung des "Sandlers" (Vagabunden) in Liedern und in der Literatur	120
19.	Zusammenfassende und abschließende Überlegungen	124
Liter	_iteratur	
Sach	register	131