

INHALTSÜBERSICHT

Vorbemerkung	7
Carl Dahlhaus Über offene und latente Traditionen in der neuesten Musik	9
Hermann Danuser Tradition und Avantgarde nach 1950	22
Ekkehard Jost Unbewußte und begriffene Tradition in Jazz und Pop	55
Ulrich Dibelius Historisches Bewußtsein und Irrationalität	69
Jürg Stenzl Tradition und Traditionsbruch	80
Werner Klüppelholz Mauricio Kagel und die Tradition	102
Werner Klüppelholz "Ohne das Wesentliche der Ideen unkenntlich zu machen." Zu Kagels "Variationen ohne Fuge ..."	114
Peter Andraschke Traditionsmomente in Kompositionen von Cristóbal Halffter, Klaus Huber und Wolf- gang Rihm	130