

Inhalt

Zur Verständigung	7
Gegenstand und Methode	13
Zielsetzungen	29
Tonmaterial und Tonbewußtsein	43
Musik als Überbau	58
Widerspiegelung	77
Musik, nach Freud und Marx dechiffriert	89
Vom Nutzen der Soziologie für die Musik	111
ANHANG:	
Traktat über den musikalischen Geschmack	121
Personenregister	151