

Inhalt

Die Bibel als Buch

Entstehung – Sprachen – Handschriften

1. Die Entstehung der jüdischen Bibel	13
<i>a) Die Zeit der Bücher</i>	14
<i>b) Die Zeit der Buchreligion</i>	16
<i>c) Die Zeit der Kanonbildung</i>	20
2. Die Entstehung der christlichen Bibel	23
<i>a) Die Zeit der jüdischen Bücher</i>	23
<i>b) Die Zeit der jüdischen und christlichen Bücher</i>	24
<i>c) Die Zeit der Kanonbildung</i>	25
3. Die Gestalt der Bibel	33
<i>a) Die jüdische Bibel</i>	33
<i>b) Die christliche Bibel</i>	36
<i>c) Die Einteilung in Kapitel und Verse</i>	38
4. Von Ursprachen und Übersetzungen	42
<i>a) Hebräisch, Aramäisch und Griechisch</i>	43
<i>b) Übersetzungen</i>	49
5. Handschriften und ihre kritische Auswertung	58
<i>a) Die Voraussetzung: Das Alphabet</i>	58
<i>b) Der Verlust der Originale</i>	59

c) <i>Hebräische Handschriften</i>	61
d) <i>Griechische Handschriften</i>	65
e) <i>Der Ertrag der Handschriften-Forschung</i>	69

Die historisch-kritische Exegese

Ergebnisse – Arbeitsweisen – Geschichte

6. Nur Geschichtsbücher? Das Erzählmaterial	75
7. Vom herkömmlichen zum kritischen Verständnis der Autoren	83
a) <i>Von Mose zur Vier-Quellen-Theorie</i>	83
b) <i>Der Prophet: Vom Kündler der Zukunft zum religiösen Politiker</i>	85
c) <i>Matthäus: Vom Augenzeugen zur Zwei-Quellen-Theorie</i>	88
d) <i>Falsche Verfasserangaben im Neuen Testament</i>	90
8. Autoren zweiter Ordnung: Die sogenannten „Redaktoren“	92
a) <i>Redaktionelle Textergänzung</i>	93
b) <i>Redaktionelle Textmischung</i>	95
c) <i>Redaktionelle Büchermischung</i>	98
d) <i>Redaktionelle Neuschreibung</i>	99
9. Die mündliche Bibel	103
a) <i>Mündliche Erzählstoffe im Alten Testament</i>	104
b) <i>Mündliche Erzählstoffe im Neuen Testament</i>	107
c) <i>Lieder im Alten Testament</i>	109
d) <i>Mündliche Texte in den neutestamentlichen Briefen</i>	110

10. Die formkritische Analyse	114
a) <i>Beispiel 1: Lukas 10,30</i>	115
b) <i>Beispiel 2: Amos 5,1–3</i>	119
11. Was wissen wir von Jesus? Die historische Jesusforschung	126
12. Das biblische Milieu	136
a) <i>Der Codex Hammurabi</i>	137
b) <i>Ein Brief aus der Zeit der jüdischen Monarchie</i>	139
c) <i>Die Sekte von Qumran</i>	141
d) <i>Die Pharisäer</i>	143
e) <i>Die Strafe der Kreuzigung</i>	145
13. Von Spinoza bis Joachim Jeremias: Aus der Geschichte der kritischen Exegese	153
a) <i>Die Anfänge im 17. Jahrhundert</i>	154
b) <i>Die beiden großen Theorien des 19. Jahrhunderts</i>	156
c) <i>Die Erforschung des biblischen Milieus</i>	159
d) <i>„Mündliche Bibel“ und Formkritik</i>	163
e) <i>Die historische Jesusforschung</i>	166
14. Kritische Exegese und katholische Kirche	168
 Heilige Schrift und kritisches Bewußtsein	
<i>Die Bibel als Buch der modernen Kirche</i>	
15. Muß man glauben, was in der Heiligen Schrift steht? Das kritische Bibelverständnis	179
16. Biblisches und neuzeitliches Weltbild: Die sogenannte Entmythologisierung	193

17. Die ethischen Weisungen der Bibel	207
18. Stammt die Bibel von Gott? Inspiration und Wort Gottes	213
19. Gilt das Alte Testament noch? Christlicher Umgang mit der ersten Hälfte der Bibel	222
Literatur	233
Abbildungen	237
Namen- und Sachregister	239