

# Inhalt

<b>Vorwort</b> . . . . .	<b>7</b>	<b>Peter Keller</b> <b>Betrachtung der Nowgoroder Weihnachtsikone. Siebtes</b> <b>Schuljahr</b> . . . . .	<b>80</b>
<b>Walter Schrader</b> <b>Die hermeneutischen Voraussetzungen für die Verwen-</b> <b>dung des Bildes im Religionsunterricht</b> . . . . .	<b>11</b>	<b>Eva Hotfilter</b> <b>Das «Schöpfungsbild» von Thomas Zacharias im vierten</b> <b>Schuljahr</b> . . . . .	<b>98</b>
<b>Ludwig Volz</b> <b>Die Erschaffung der Tiere von Meister Bertram. Zweites</b> <b>Schuljahr</b> . . . . .	<b>21</b>	<b>Günter Stachel</b> <b>Thomas Zacharias' «Inkarnation» an der Hauptschule.</b> <b>Neuntes Schuljahr</b> . . . . .	<b>107</b>
<b>Walter Schrader</b> <b>Methodische Hinweise für die Verwendung von Bildern</b> <b>im Religionsunterricht</b> . . . . .	<b>29</b>	<b>Theodor Eggers</b> <b>Eigenart und Funktion des bildnerischen Gestaltens im</b> <b>Religionsunterricht</b> . . . . .	<b>113</b>
<b>Marianne Beranek</b> <b>Das Abraham-Bild im Glaubensbuch von Thomas Zacha-</b> <b>rias. Drittes Schuljahr</b> . . . . .	<b>50</b>	<b>Gertrud Wittmer</b> <b>Der Kreuzweg im ersten und zweiten Schuljahr</b> . . . .	<b>119</b>
<b>Eva Hotfilter</b> <b>Gott beruft Abraham. Eine Katechese im dritten/vierten</b> <b>Schuljahr</b> . . . . .	<b>58</b>	<b>Clara Winkler</b> <b>Bildhaftes Gestalten der Kinder im Anschluß an den</b> <b>Religionsunterricht</b> . . . . .	<b>134</b>
<b>Roswitha Mink</b> <b>Betrachtung des Bildes «St. Christophorus» von Konrad</b> <b>Witz. Fünftes Schuljahr</b> . . . . .	<b>68</b>	<b>Theodor Eggers</b> <b>Ein bildnerischer Gestaltungsversuch zur Perikope von</b> <b>der Erschaffung des Kosmos und des Menschen (Gen 1).</b> <b>Viertes Schuljahr</b> . . . . .	<b>147</b>