

Inhalt

Hans-Klaus Jungheinrich: Lust am Komponieren. Konstruktion einer Entproblematisierung: eine Art Vorbemerkung	7
Hans-Klaus Jungheinrich: Einer an und für sich? Zwölf Fragen an Wolfgang Rihm	13
Wolfgang Rihm: Spur, Faden. Zur Theorie des musikalischen Handwerks	24
Luca Lombardi: Beim Komponieren. Drei Texte	34
Klaus-Michael Hinz: Tonalität nach ihrer Katastrophe. Ein Gespräch mit Reinhard Febel	48
Peter Michael Hamel: Verstummen oder Stille. Zwischen Abgrund und Urvertrauen / Eine Betrachtung	54
Wulf Konold: Komponieren heute. Ein Gespräch mit Manfred Trojahn	60
Jochem Wolff: „Ich denke sehr an ein Publikum“. Ein Gespräch mit Niels Frédéric Hoffmann	84
Jürg Stenzl: Zwischen Elefant und Prometheus. Anmerkungen zu Luigi Nonos Schaffen der letzten zehn Jahre	96
Ivanka Stoianova: Klangforschung aktuell. Wege der „recherche musicale“ heute	114
Mario Baroni: Neue Richtungen der Komposition und die Lage des Komponisten in Italien	129
Reinhard Oehlschlägel: Komponieren in der Bundesrepublik Deutschland. Zu einigen Aspekten von Produktion, Organisation und Rezeption neuer Musik	139
Hans-Klaus Jungheinrich: Eine lange Geschichte, kurz erzählt. Zur Entstehung dieses Bändchens	155
Biographische Angaben	157