

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort	
I.	
KRITISCH-DARSTELLENDER TEIL	1
Der Ansatz von Georg Eichholz in der Hermeneutik unter besonderer Berücksichtigung der Gleichnisauslegung	2
I. Der hermeneutische Ansatz	3
II. Eichholz' Anlehnung an hermeneutische Grundentscheidungen von Karl Barth	7
III. Eichholz' Hermeneutik der Gleichnisauslegung - Sprache und Geschehen -	20
Der Ansatz von Eta Linnemann in der Hermeneutik unter besonderer Berücksichtigung der Gleichnisauslegung	26
I. Der hermeneutische Ansatz	27
1. Sprache und Wirklichkeit	29
2. Die Kraft der Sprache	29
3. Einverständnis	31
II. Linnemanns Anlehnung an hermeneutische Grundentscheidungen von E. Fuchs	33
1. Sprache und Wirklichkeit	33
2. Die Kraft der Sprache	37
3. Einverständnis und Existenzwechsel	39
4. Fuchs im Lichte der neueren Sprachphilosophie	40
III. Linnemanns Hermeneutik der Gleichnisauslegung - Sprache und Entsprechung -	45

Der Ansatz von J. Jeremias in der Hermeneutik unter besonderer Berücksichtigung seiner Gleichnis- auslegung	50
Der hermeneutische Ansatz	51
I. Die philologische Komponente der Hermeneutik ("Rückübersetzung")	53
1. Darstellung	53
2. Kritik	54
Exkurs zur Autoritätsfrage	55
II. Die formgeschichtliche Komponente der Hermeneutik ("historischer Ort")	69
1. Darstellung	69
2. Kritik	70
III. Die inhaltliche Komponente der Hermeneutik ("realizing eschatology")	74
1. Die Verkündigung Jesu selbst	75
a) Darstellung	75
b) Kritik	76
2. Jesu Selbstzeugnis	81
a) Der Heilbringer	81
(Darstellung und Kritik)	81
b) Der eschatologische Gottesbote (Darstellung und Kritik)	82
IV. Abschließende Beurteilung und Bezug zu den Gleichnissen	94
V. Anhang: Die Aufnahme des Ansatzes von Jeremias durch N. Perrin	96
Der hermeneutische Ansatz von D.O. Via in seiner Gleichnisauslegung	99
I. Einleitung	100

II. Kritische Darstellung von Vias Deutungssystem ...	102
1. Das Gleichnis als autonomes Kunstwerk	102
a) Das Gleichnis als "ästhetisches Objekt" ...	103
Exkurs: Ästhetische Beobachtungen am	
Gleichnis vom reichen Mann und	
armen Lazarus und an drei ande-	
ren Gleichnissen (Lk 16,19-25	
(26-31); Lk 10,34; Lk 13,9;	
Lk 15,11-32)	104
b) Die "strukturelle Textsemantik" und Vias	
"strukturell-thematische Analyse"	111
Exkurs: Vergleich der inhaltlichen Analyse	
zwischen Linnemann und Via	113
c) Die "werkimmanente Interpretation".....	120
2. Das Gleichnis als dramatische Komposition	127
III. Zusammenfassung	137

II.

SYSTEMATISCHER TEIL 140

Die Vielfalt hermeneutischer Ansätze (Versuch einer Zusammenfassung und eines Fazits aus dem kritisch-darstellenden Teil)	141
1. Übersetzung	142
2. Versuch eines schematischen Überblicks über die hermeneutische Absicht	144
3. Das Verhältnis der einzelnen Interpreten zur existentialen Interpretation	148
4. Das Gewicht der Sprache	149
5. Vorentscheidungen und Prämissen	150
6. Hermeneutik auf der Grundlage mehr formaler oder mehr inhaltlicher Analyse	154
7. Ein oder mehrere Vergleichspunkte?	155
8. Das Verhältnis von Zeitverständnis und Existenzverständnis	156

9. Gefahren, Fehlentwicklungen, Einseitigkeiten	157
10. Aspekte der Gleichnishermeneutik (Von der Erkenntnis der dialogischen Struktur zur Erkenntnis der dramatischen Struktur)	161

Der Stellenwert christlicher Existenz unter anderen Existenzstrukturen	165
---	-----

1. Die primitive Existenz	167
2. Die zivilisierte Existenz	168
3. Die buddhistische Existenz	169
4. Die homerische Existenz	171
5. Die sokratische Existenz	176
6. Die prophetische Existenz	178
7. Die christliche Existenz	182

Die christliche Existenzstruktur als Glaubens- und Lebensmodell	187
--	-----

1. Die christliche Existenzstruktur in einigen biblischen Schriften und im Thomasevangelium	190
2. Die christliche Existenzstruktur in den Gleich- nissen des lukanischen Sondergutes	196

III.

EXEGETISCHER TEIL 199

Die christliche Existenzstruktur in den Gleichnissen des lukanischen Sonderguts	200
--	-----

I. Die Gleichnisse im einzelnen	201
1. Lk 5,39	201
Exkurs: Kriterien für den Sitz im Leben	202
2. Lk 7,41-43	207
3. Lk 10,29-37	208
Exkurs: Die Behandlung der SLk-Gleichnisse bei G. Sellin	210
4. Lk 11,5-8 und Lk 18,1-8	219
Exkurs: Traditionsgeschichtliche Untersuchung von Lk 18,1-8	219

5. Lk 12,16-21	230
6. - 9. Lk 12,35-38	233
6. Lk 12,35	241
7. Lk 12,36	242
8. Lk 12,37	243
9. Lk 12,38	243
10. Lk 12,47f.	244
11. Lk 13,6-9	245
12. Lk 14,7-14	246
13. Lk 14,28-33	247
14. Lk 15,8-10	248
15. Lk 15,11-32	253
Exkurs: Die Beziehung von Lk 15,11-24 zu den beiden Schöpfungsgeschichten Gen 1,1-2,4a und 2,4b-3,24	271
16. Lk 16,1-13	275
17. Lk 16,19-31	281
Exkurs: <i>πρωτοί</i> als Selbstbezeichnung der Urgemeinde	287
18. Lk 17,7-10	295
19. Lk 18,9-14	299
20. Lk 19,(11) 12.14f.27	302
II. Ergebnis des exegetischen Teils	304

Sonderband:

Anmerkungen

Literaturverzeichnis