

# INHALT

VORWORT .....	11
---------------	----

## ERSTES KAPITEL

EINFÜHRUNG IN DIE PROBLEMATIK UND FRAGESTELLUNG DER UNTERSUCHUNG .....	15
1. Die Umstrittenheit des Descensus heute .....	15
2. Die Übersetzung als theologische "Gretchenfrage" .....	16
3. Die bleibende Unschärfe der entscheidenden Begriffe .....	22
4. Der Descensus in den Symbola und in lehramtlichen Stellungnahmen .....	24
5. Wichtige Descensus-Monographien im 20. Jahrhundert .....	27
a) J. A. MacCulloch .....	27
b) J. Kroll .....	29
c) W. Bieder .....	32
d) D. A. Du Toit .....	35
6. Ziel und Aufbau der Untersuchung .....	37

## ZWEITES KAPITEL

BIBLISCHE ASPEKTE .....	45
1. Die exegetische Grundposition .....	45
2. 1 Petr 3,19 und 4,6 im Widerstreit der Interpretationen .....	45
a) W. J. Dalton .....	46
aa) "Lebendiggemacht im Pneuma" (ζωοποιηθεὶς δε πνεύματι) .....	47
bb) "in welchem" (ἐν ᾧ) .....	48
cc) "den Geistern" (τοῖς πνεύμασιν) .....	49
dd) "im Gefängnis" (ἐν φυλακῇ) .....	50
ee) Die Verkündigung an die Toten in 1 Petr 4,6 .....	50
ff) 1 Henoch als Hintergrund von 1 Petr 3,19 .....	52
b) D. M. Spoto .....	58
c) H. J. Vogels .....	61
3. Das Jonas-Zeichen .....	67
a) Mt 12,40 .....	67
b) Die Jonas-Interpretation in den Midraschim .....	70

4. Mt 27,51 b – 53 . . . . .	73
a) Die verschiedenen Deutungen . . . . .	73
b) Ez 37,12 als Hintergrund . . . . .	74
aa) Die Vision der “vertrockneten Gebeine” . . . . .	75
bb) Die Deutung der Vision . . . . .	76
cc) Das Verhältnis von Exil und Tod . . . . .	78
dd) Die Ähnlichkeit von Ez 37 und Mt 27,51 b – 53 . . . . .	80
c) Midraschim, Targumim und Talmud als Bindeglied zwischen Ez 37 und der Mt-Interpretation . . . . .	82
d) Das Ezechiel-Bild in Dura-Europos: ein jüdischer Messias-Descensus? . . . . .	86
aa) Das Bild als Beispiel für Bibelinterpretation . . . . .	86
bb) Der rechte Teil des Bildes . . . . .	90
cc) Der linke Teil des Bildes . . . . .	92
dd) Die Zentralfigur . . . . .	93
ee) Der Felsenberg . . . . .	94
ff) Das Ergebnis der Bild-Interpretation . . . . .	96
5. Röm 10,7 . . . . .	97
6. Die alttestamentlichen Vorstellungen von Tod und Scheol . . . . .	104
a) Das Fehlen eines theologischen Orientierungspunktes . . . . .	104
b) Jahwe als Gott der Lebenden . . . . .	108
c) Die Charakterisierung von Scheol . . . . .	109
aa) Synonyme für Scheol . . . . .	109
bb) Scheol und Chaos . . . . .	111
cc) Scheol als Verlassenheit von Gott und den Menschen . . . . .	112
7. Mögliche Grundlagen des Descensus in bislang unbeachteten biblischen Topoi . . . . .	114
8. Die Abyssos-Symbolik . . . . .	118
a) Abyssos, Meer und Chaos . . . . .	118
b) Die Gestalt des Leviathan . . . . .	122
c) Chaostiefe als Heilsweg (Jes 51, 9f.) . . . . .	126
9. Hades, Abyssos und Gehenna . . . . .	127
10. Zusammenfassung . . . . .	130

### DRITTES KAPITEL

THEOLOGIEGESCHICHTLICHE ASPEKTE . . . . .	133
1. Summarisch-zusammenfassender Überblick . . . . .	133
2. Origenes . . . . .	145
3. Gregor von Nyssa . . . . .	150

4. Syrische Christologie . . . . .	155
a) Aphraat . . . . .	155
b) Übersicht . . . . .	162

## VIERTES KAPITEL

### DER DESCENSUS ALS HERMENEUTISCHES PROBLEM . 167

1. Das Verhältnis von altorientalischer Descensus-Mythologie und biblischer Descensus-Lehre . . . . .	167
a) Babylonische Descensusmythen . . . . .	167
aa) Der Abstieg Ischtars in das Totenreich . . . . .	167
bb) Der Descensus des Enkidu im Gilgamesch-Epos . . . . .	171
b) Die charakteristischen Besonderheiten der Descensus-Mythen im Vergleich zur Bibel . . . . .	173
2. Descensus und Entmythologisierung . . . . .	175
a) Die Bewertung des Descensus bei R. Bultmann . . . . .	175
b) Der umfassende Begriff "Existenz" bzw. existenzialer Interpretation bei M. Heidegger . . . . .	181
c) Quellen und Hintergründe von Bultmanns Position . . . . .	185
d) Objektivierung und Glaubenssprache . . . . .	193
3. Anthropologische und sprachphilosophische Aspekte . . . . .	199
a) "Räumlichkeit" des Daseins . . . . .	200
b) Imagination und Symbol . . . . .	201
c) Sprache als Sage und Zeige . . . . .	202
d) Metapher als Eröffnung von Welt . . . . .	202
e) Theologie und Symbolinterpretation . . . . .	203
4. Zusammenfassende Schlußfolgerungen für die Descensus-Vorstellung . . . . .	205

## FÜNFTES KAPITEL

### NEUERE INTERPRETATIONEN DES DESCENSUS . . . . . 211

1. Der Descensus als Erfahrung totaler Verlassenheit durch den Vater im stellvertretenden Fluch-Tod am Kreuz . . . . .	211
a) K. Barth . . . . .	211
b) P. Althaus . . . . .	214
c) W. Pannenberg . . . . .	215
2. Der Descensus als Erlösung der unbewußten Tiefenschichten der Seele . . . . .	217

3. Der Descensus als Eintritt in und Überwindung von totaler Einsamkeit und Verlassenheit von Gott und Menschen . . . . .	221
4. Der Descensus als "apokalyptischer Stachel" der Soteriologie: erlösende Befreiungsbewegung nach rückwärts . . . . .	225
5. Der Descensus als Allkosmisch-Werden und realontologische Einstiftung der erlösenden Wirklichkeit Jesu in den wurzelhaften Einheitsgrund der Welt . . . . .	229
6. Der Descensus als radikale Selbstverneinung Gottes und als neue Erscheinungsform des Himmels . . . . .	237
7. Der umfassend trinitarische Horizont des Descensus: Die Theologie des Mysterium Paschale bei H. U. von Balthasar	244

## SECHSTES KAPITEL

DER DESCENSUS "MEDIA VITA" . . . . .	259
1. Der biblische Aspekt . . . . .	259
a) Scheol mitten im Leben . . . . .	259
b) Angst als Realsymbol von Scheol . . . . .	263
c) Descensus als Gottverlassenheit – Gottverlassenheit als Descensus . . . . .	269
2. Die existentielle Descensus-Auslegung M. Luthers . . . . .	273
3. Der Topos "Hölle" und "Höllenaufstieg" in der modernen Literatur: revoltierender oder erlittener Abstieg des Menschen in die "Tiefen Satans" . . . . .	288
a) G. de Nerval . . . . .	289
b) Ch. Baudelaire . . . . .	290
c) A. Rimbaud . . . . .	293
d) P. Claudel . . . . .	297
e) J. P. Sartre . . . . .	303
f) Th. W. Adorno . . . . .	306
g) "Hölle" als exakte "Orts"-Beschreibung menschlicher Existenz heute und das christliche Sinnangebot . . . . .	311
4. Descensus und Taufe: eine sakramentstheologische und moraltheologische Anregung . . . . .	313
5. Die Konvergenz der Aspekte der Untersuchung . . . . .	317
LITERATURVERZEICHNIS . . . . .	322
PERSONENREGISTER . . . . .	336