

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	9
-------------------	---

## *Das Angeborene und das Erworbene*

ERSTES KAPITEL Rasse und Kultur . . . . .	21
ZWEITES KAPITEL Der Ethnologe angesichts des Wesens des Menschen . . . . .	53

## *Familie, Ehe, Verwandtschaft*

DRITTES KAPITEL Die Familie . . . . .	73
VIERTES KAPITEL Ein australisches »Verwandtschafts- atom« . . . . .	105
FÜNFTES KAPITEL Kreuzfahrten der Lektüre . . . . .	120
SECHSTES KAPITEL Die Ehe mit Verwandten näheren Grades . . . . .	141

## *Die Umwelt und ihre Darstellungen*

SIEBENTES KAPITEL Strukturalismus und Ökologie . . .	159
ACHTES KAPITEL Strukturalismus und Empirismus . . .	187
NEUNTES KAPITEL Die Lehren der Linguistik . . . . .	213
ZEHNTES KAPITEL Religion, Sprache und Geschichte: Zu einem unveröffentlichten Text von Ferdinand de Saus- sure . . . . .	225
ELFTES KAPITEL Von der mythischen Möglichkeit zur sozialen Existenz . . . . .	239

## *Glaubensvorstellungen, Mythen und Riten*

ZWÖLFTES KAPITEL	Kosmopolitismus und Schizophrenie . . . . .	267
DREIZEHNTE KAPITEL	Mythos und Vergessen . . . . .	279
VIERZEHNTE KAPITEL	Pythagoras in Amerika . . . . .	288
FÜNFZEHNTE KAPITEL	Eine anatomische Präfiguration der Zwillinggeburt . . . . .	301
SECHZEHNTE KAPITEL	Ein kleines mythisch-literarisches Rätsel . . . . .	316
SIEBZEHNTE KAPITEL	Von Chrétien de Troyes zu Richard Wagner, nebst einer Anmerkung zur <i>Ring-Tetralogie</i> . . . . .	326

## *Zwang und Freiheit*

ACHTZEHNTE KAPITEL	Meditative Malerei . . . . .	355
NEUNZEHNTE KAPITEL	Einer jungen Malerin . . . . .	361
ZWANZIGSTES KAPITEL	New York – post- und präfigurativ . . . . .	374
EINUNDZWANZIGSTES KAPITEL	Nachträgliche Anmerkungen zur Kreativität des Kindes . . . . .	386
ZWEIUNDZWANZIGSTES KAPITEL	Reflexionen über die Freiheit . . . . .	401
	Verzeichnis der Erstveröffentlichungen . . . . .	415
	Personen- und Sachregister . . . . .	418

Die Marginalien verweisen auf die Seiten des französischen Originals. Das genaue Seitenende ist durch einen Schrägstrich (/) gekennzeichnet.