Inhalt

I. Vom Prozeßcharakter der Kultur

Kreativität – Wahrnehmung – Kommunikation. Zu einigen grundlegenden Vorgängen in Kunst und Literatur 9

Theorie und Verfahren der Kulturanalyse 45

Was heißt »gemeinsame Kultur«? 74

Über den Sinn des Tragischen heute 82

II. Stadt und Land in der englischen Literatur

Arkadische und gegen-arkadische Dichtung. Über englische Landhausgedichte 115

Städte der Dunkelheit und des Lichts. Zur Londonliteratur des 19. Jahrhunderts 142

III. Zum Verhältnis von Literatur und Sozialwissenschaften

Lucien Goldmanns Beitrag zur Literatursoziologie 165

Zur Basis-Überbau-These in der marxistischen Kulturtheorie 183

H. Gustav Klaus: Über Raymond Williams 203

Literaturverzeichnis 225

Nachweise 227

Namensregister 228

Williams, Raymond
Innovationen
1983

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern