

INHALT

Brief Heinrich Manns an Paul Hatvani	4
<i>ALFRED KANTOROWICZ</i> Heinrich Manns Vermächtnis	13
<i>HEINZ LUDWIG ARNOLD</i> Die Brüder	32
<i>KARL RIHA</i> »Dem Bürger fliegt vom spitzen Kopf der Hut«. Zur Struktur des satirischen Romans bei Heinrich Mann	46
<i>LUDGER CLASSEN</i> Geld und ›Leben‹. Zur satirischen Kritik an der bürgerlichen Geldkultur in »Im Schlaraffenland«	56
<i>JOCHEN VOGT</i> Diederich Heßlings autoritärer Charakter. Sozialpsychologisches im »Untertan«	70
<i>ERHARD SCHÜTZ</i> »Die große Sache« oder Für Tänzer schreiben . . . Zur Aktualität eines ›verunglückten‹ Romans	82
<i>WOLFRAM SCHÜTTE</i> Film und Roman. Einige Notizen zur Kinotechnik in Romanen der Weimarer Republik	92
<i>DAVID ROBERTS</i> Heinrich Mann und die Französische Revolution	103
<i>WOLFRAM SCHÜTTE</i> Das dramatische Schaffen Heinrich Manns	112
<i>ERNST HINRICHS</i> Die Legende als Gleichnis. Zu Heinrich Manns Henri-Quatre-Romanen	122
<i>JÜRGEN HAUPT</i> Moralische Zumutung und Kunst der Lebensnähe. Probleme von und mit Heinrich Mann in den Zwanziger Jahren	137
<i>KLAUS SCHRÖTER</i> Deutsche Germanisten als Gegner Heinrich Manns. Einige Aspekte seiner Wirkungsgeschichte	149
<i>BIRGIT OTTE</i> Vita Heinrich Mann	158
<i>HARRO KIESER</i> Bibliographie	165
<i>NOTIZEN</i>	178