

Inhalt

Vorwort 7

*

Theo Elm

Die Rhetorik der Parabel. Historische Modelle 9

Erwin Leibfried

Fabel. Parabel. Leben und Tod

Reflexionen zu den zwei Gattungen in Theorie und Praxis 42

Gisbert Ter-Nedden

Das Ende der Lehrdichtung im Zeitalter der technischen
Reproduzierbarkeit der Schrift

Antithesen zur Fabel- und Parabelforschung 58

*

Walter Gebhard

Nietzsches Umkehrung der Gleichniswelt 79

Josef Billen

Lehre als Leben – Leben als Lehre

Martin Bubers *Erzählungen der Chassidim* 109

Walter Benjamin

Zur Parabel 145

Bernd Auerochs

Walter Benjamins Notizen über die Parabel 160

Heinz Schlaffer

Denkbilder. Eine kleine Prosaform zwischen Dichtung
und Gesellschaftstheorie 174

Ernst Bloch

Vergleich, Gleichnis, Symbol 195

Theodor W. Adorno

Parabel ohne Schlüssel. Aufzeichnungen zu Kafka 207

Wilhelm Emrich

Franz Kafka: Jenseits von Allegorie, Parabel und Symbol 211

Hans Helmut Hiebel

Parabelform und Rechtsthematik in Franz Kafkas
Romanfragment *Der Verschollene* 219

Norbert Miller

Parabel als ›Lehre‹ und ›Vorgang‹. Brecht und Kafka 255

Gisbert Ter-Nedden

Brechts fiktive Lehren. Didaktische Poesie als hermeneu-
tisches Problem am Beispiel der Keunergeschichten 269

Ronald Speirs

Brechts Parabelstücke 295

Klaus-Detlef Müller

Das Ei des Kolumbus? Parabel und Modell als Dramenfor-
men bei Brecht – Dürrenmatt – Frisch – Walser 315

Manfred Durzak

Die parabolische Kurzgeschichte der Gegenwart 345

*

Bibliographie 367