

INHALT

Editorial	7
Hans-Christian Schmidt Anmerkungen und Fragen zur vom Zweck geheilig- ten Vermittlung	9
Hansjörg Pauli Der Hörfunk als Instrument von Aufklärung	15
Carl Dahlhaus Muß Neue Musik erklärt werden?	34
Hans-Christian Schmidt Didaktik der Neuen Musik? Neue Musik der Didaktik? Musik der neuen Didaktik? Eine skeptische Bilanz	44
Ulrich Dibelius Die Schallplatte als Hauspostille der neuen Musik	68
Detlef Gojowy Neue Musik und ihre Hörer, ihre Spieler und Gegenspieler	80
Seminarberichte:	
Diether de la Motte Analyse musikalischer Analysen	102
Volker Bernius Ein altes Medium bringt sich neu in Er- innerung - Schulfunk und Neue Musik	105
Kjell Keller Ohren-Spitzer	114
Werner Klüppelholz Didaktische Funktionen der Neuen Musik	118