

INHALT

Vorwort des Herausgebers VII

WOLF-HEINRICH SCHMIDT, KLAUS-DIETER SEEMANN

Erzählen in den älteren slavischen Literaturen: Zur Forschungslage und zur Problematik 1

I. *Im speziellen Sinne pragmatische narrative Gattungen*

JULIA ALISSANDRATOS

Narrative Patterning in the Seventeenth-Century Old Believer Lives of Bojarynja Morozova and Gregory Neronov 29

ULRICH BAMBORSCHKE

Erzähl- und Gattungsprobleme der alttschechischen Großen Katharinen-Legende 47

ANDREAS EBBINGHAUS

Quellen und Typen der altrussischen Ikonenlegenden 71

DONKA PETKANOVA

Die Genres in der apokryphen Literatur 85

II. *Im weiteren Sinne pragmatische narrative Gattungen*

WINFRIED BAUMANN

Der russische „Vasilij Zlatovlasj“: Zur Gattungstradition eines Ritterromans . 99

GAIL LENHOFF

Problems of Medieval Narrative Typology: The Exemplum 109

ELIZA MALEK

Zum Problem der Aneignung von Sujets und Genres der westeuropäischen Erzählprosa in Rußland vom Ende des 17. bis zum ersten Drittel des 18. Jahrhunderts 119

JOCHEN-ULRICH PETERS

Die russische Satire im 17. Jahrhundert: Überlegungen zur Gattungstradition
und Funktionsgeschichte 133

DIETRICH WÖRN

Die Theorie der literarischen „kleinen Gattungen“ von H.R.Jauß und das
Problem der „kleinen Gattungen“ in der altrussischen Nestorchronik 155

III. *Allgemeine Probleme der Narrativik*

NORMAN W. INGHAM

Narrative Mode and Literary Kind in Old Russian: Some Theses 173

WOLF-HEINRICH SCHMIDT

Funktionen der altbulgarischen Literatur 185

KLAUS-DIETER SEEMANN

Zum Verhältnis von Narration und Gattung im slavischen Mittelalter 207

IV. *Namenregister*. 223