

INHALT

Vorwort des Herausgebers	VII
WOLF-HEINRICH SCHMIDT, KLAUS-DIETER SEEMANN	
Erzählen in den älteren slavischen Literaturen: Zur Forschungslage und zur Problematik	1
I. <i>Im speziellen Sinne pragmatische narrative Gattungen</i>	
JULIA ALISSANDRATOS	
Narrative Patterning in the Seventeenth-Century Old Believer Lives of Bojarynja Morozova and Gregory Neronov	29
ULRICH BAMBORSCHKE	
Erzähl- und Gattungsprobleme der alttschechischen Großen Katharinen-Legende	47
ANDREAS EBBINGHAUS	
Quellen und Typen der altrussischen Ikonenlegenden	71
DONKA PETKANOVA	
Die Genres in der apokryphen Literatur	85
II. <i>Im weiteren Sinne pragmatische narrative Gattungen</i>	
WINFRIED BAUMANN	
Der russische „Vasilij Zlatovlasj“: Zur Gattungstradition eines Ritterromans	99
GAIL LENHOFF	
Problems of Medieval Narrative Typology: The Exemplum	109
ELIZA MALEK	
Zum Problem der Aneignung von Sujets und Genres der westeuropäischen Erzählprosa in Rußland vom Ende des 17. bis zum ersten Drittel des 18. Jahrhunderts	119

JOCHEN-ULRICH PETERS

Die russische Satire im 17. Jahrhundert: Überlegungen zur Gattungstradition
und Funktionsgeschichte 133

DIETRICH WÖRN

Die Theorie der literarischen „kleinen Gattungen“ von H.R.Jauß und das
Problem der „kleinen Gattungen“ in der altrussischen Nestorchronik 155

III. *Allgemeine Probleme der Narrativik*

NORMAN W. INGHAM

Narrative Mode and Literary Kind in Old Russian: Some Theses 173

WOLF-HEINRICH SCHMIDT

Funktionen der altbulgarischen Literatur 185

KLAUS-DIETER SEEMANN

Zum Verhältnis von Narration und Gattung im slavischen Mittelalter 207

IV. *Namenregister*. 223