

Inhalt

	Vorbemerkung	
1	Zur Entstehungsgeschichte	9
2	Inhaltsstruktur	13
2.1	Ort – Zeit – Personen	13
2.2	Aufbau der Handlung	14
3	Figur – Thematik – Sprache	21
3.1	Figurenkonstellation und Kommunikation	21
3.2	Mentalität und Sprache der Andorraner	23
3.3	Die andorranischen Intellektuellen	31
3.4	Andris Entwicklung: Fixierung auf ein Bildnis	43
3.5	Andris Sprache	47
4	Zeitgebundenheit – Zeitlosigkeit	58
4.1	Bezüge zur historischen Realität	58
4.2	Enthistorisierende Verfremdung	68
5	Dramaturgie	72
5.1	Episches Theater?	72
5.2	Das Spannungsfeld zwischen Wahrnehmung und Imagination	78
5.3	Symbolik	84
6	Kontext und Rezeption	88
6.1	Zur Einordnung in Frischs Gesamtwerk	88
6.2	Rezeption und Wertung	93
	Unterrichtshilfen	100
	1 Didaktische Aspekte	100
	2 Unterrichtsmodelle	100
	3 Unterrichtsreihen	102
	4 Unterrichtssequenz	103
	5 Klausurvorschläge	112
	6 Materialien	113
	Anhang	
	Anmerkungen	127
	Literaturverzeichnis	129
	Zeittafel zu Leben und Werk	131