

# Inhalt

Vorbemerkung .....	5
<i>Herwart Vorländer</i>	
Mündliches Erfragen von Geschichte .....	7
<i>Karen Hagemann</i>	
»Ich glaub' nicht, daß ich Wichtiges zu erzählen hab' ...«.	
Oral History und historische Frauenforschung .....	29
<i>Peter Knoch</i>	
Schreiben und Erzählen. Eine Fallstudie .....	49
<i>Waltraud Holl</i>	
Geschichtsbewußtsein und Oral History.	
Geschichtsdidaktische Überlegungen .....	63
<i>Herwart Vorländer</i>	
Oral History-Projekt Gesamtdeutsche	
Volkspartei (GVP). Ein Bericht .....	83
<i>Margot L. Philipp</i>	
»Mündliche Musikgeschichte« in der Karibik. Zu einer	
musikethnologischen Feldforschung auf den Jungferninseln ....	105
<i>Barry A. Lanman/Donald A. Ritchie</i>	
Trends der Oral History in den Vereinigten Staaten .....	120
<i>Frieder Stöckle</i>	
Zum praktischen Umgang mit Oral History .....	131
Literaturhinweise .....	159
Die Autorinnen und Autoren .....	163