

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Einleitung	
<i>Eckhard Lange</i> : Medienarchivare, Mediendokumentare, Informationsgesellschaft	11
Teil 1: Plenum	
<i>Rafael Capurro</i> : Das Menschenbild in den Informationsgesellschaften Ost und West	23
<i>Marianne Buder</i> : Einführung in das Thema »Aus- und Fortbildung«	39
<i>Karl Volker Schmitt</i> : Wie reagiert eine zentrale Fortbildungsstelle des Medienbereichs auf die Herausforderungen der Informationsgesellschaft? – Fallbeispiele	42
<i>Hermann Rumschöttel</i> : Perspektiven der Aus- und Fortbildung für Archivare	47
<i>Botho Brachmann</i> : Der UNESCO-Studienplan für Schall- und Filmarchivare	52
<i>Marianne Buder (Moderation)</i> : Diskussion zum Thema »Aus- und Fortbildung«	57
<i>Bernd Habel</i> : Datenverarbeitung und Bürokommunikation im Bundespresseamt	71
<i>Karl-Theo Heil</i> : AUGIAS-ARCHIV 4.0, das Nachfolgeprogramm von NIXAS-ARCHIV	81
Teil 2: Arbeitsgruppe Text und Bild	
<i>Hanna Klenk-Schubert</i> : Vom Redaktionsarchiv zur Informationsvermittlungsstelle / Probleme der Bildarchivierung (Einführung)	97
<i>Uli Reinhardt</i> : Zur Rolle der Fotografie in den Medien	99
	7

<i>Hans-Peter Klösge</i> : Das WDR-Bildarchiv	105
<i>Hella Schmitt</i> : REGIS - Regionalinformationssystem der Nürnberger Presse	115
Teil 3: Arbeitsgruppe AV-Dokumente	
<i>Heiner Schmitt</i> : Zu Fragen der Erschließung, Aufbewahrung und Zugänglichkeit von Film- und Videoproduktionen in der Bundesrepublik Deutschland und der DDR (Einführung)	129
<i>Sigrid Ritter</i> : Film- und Videoproduktionen im Deutschen Fernsehfunk	133
<i>Frieder Kuhn</i> : AV-Dokumente in der Verwaltung	147
<i>Benno Homann</i> : Audiovisuelle Medien an den Hochschulen der Bundesrepublik Deutschland. Bestandsaufbau und Erschließungskonzepte	155
Teil 4: Arbeitsgruppe Tondokumente	
<i>Felix Kresing-Wulf</i> : Aspekte der Inhaltserschließung von Musiktonträgern (Einführung)	169
<i>Gerhard Klemm</i> : Die Erschließung musikalischer Ausdruckscharaktere mit Hilfe des Adjektivzirkels	171
<i>Klaus Schneider</i> : Thesaurus zur Erschließung von Musik nach Anlaß, Zweck und Inhalt	181
<i>Frank Rainer Huck</i> : Aspekte der Inhaltserschließung von Musiktonträgern. Anmerkungen aus der Praxis	193
<i>Felix Kresing-Wulf</i> : Rundgespräch zum Thema: »Brauchen wir eine deutschsprachige Sektion der IASA?« Mit Beiträgen von <i>Monika Brandenstein</i> , <i>Hans-Rudolf Dürrenmatt</i> , <i>Ulf Scharlau</i> , <i>Jean-Claude Hayoz</i>	209

Anhang

Tagungsprogramm	217
Liste der Referenten	221
Liste der Teilnehmer	222