

# Inhaltsverzeichnis

|   |    |
|---|----|
| Vorwort   | 5  |
| Einleitung  |    |
| <i>Eckhard Lange</i> : Medienarchivare, Mediendokumentare, Informationsgesellschaft   | 11 |
| Teil 1: Plenum  |    |
| <i>Rafael Capurro</i> : Das Menschenbild in den Informationsgesellschaften Ost und West   | 23 |
| <i>Marianne Buder</i> : Einführung in das Thema »Aus- und Fortbildung«  | 39 |
| <i>Karl Volker Schmitt</i> : Wie reagiert eine zentrale Fortbildungsstelle des Medienbereichs auf die Herausforderungen der Informationsgesellschaft? – Fallbeispiele | 42 |
| <i>Hermann Rumschöttel</i> : Perspektiven der Aus- und Fortbildung für Archivare  | 47 |
| <i>Botho Brachmann</i> : Der UNESCO-Studienplan für Schall- und Filmarchivare   | 52 |
| <i>Marianne Buder (Moderation)</i> : Diskussion zum Thema »Aus- und Fortbildung«  | 57 |
| <i>Bernd Habel</i> : Datenverarbeitung und Bürokommunikation im Bundespresseamt   | 71 |
| <i>Karl-Theo Heil</i> : AUGIAS-ARCHIV 4.0, das Nachfolgeprogramm von NIXAS-ARCHIV   | 81 |
| Teil 2: Arbeitsgruppe Text und Bild   |    |
| <i>Hanna Klenk-Schubert</i> : Vom Redaktionsarchiv zur Informationsvermittlungsstelle / Probleme der Bildarchivierung (Einführung)                                    | 97 |
| <i>Uli Reinhardt</i> : Zur Rolle der Fotografie in den Medien   | 99 |
|   | 7  |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Hans-Peter Klösge</i> : Das WDR-Bildarchiv  | 105 |
| <i>Hella Schmitt</i> : REGIS - Regionalinformationssystem der Nürnberger Presse  | 115 |
| Teil 3: Arbeitsgruppe AV-Dokumente   |     |
| <i>Heiner Schmitt</i> : Zu Fragen der Erschließung, Aufbewahrung und Zugänglichkeit von Film- und Videoproduktionen in der Bundesrepublik Deutschland und der DDR (Einführung)   | 129 |
| <i>Sigrid Ritter</i> : Film- und Videoproduktionen im Deutschen Fernsehfunk  | 133 |
| <i>Frieder Kuhn</i> : AV-Dokumente in der Verwaltung   | 147 |
| <i>Benno Homann</i> : Audiovisuelle Medien an den Hochschulen der Bundesrepublik Deutschland. Bestandsaufbau und Erschließungskonzepte   | 155 |
| Teil 4: Arbeitsgruppe Tondokumente   |     |
| <i>Felix Kresing-Wulf</i> : Aspekte der Inhaltserschließung von Musiktonträgern (Einführung)   | 169 |
| <i>Gerhard Klemm</i> : Die Erschließung musikalischer Ausdruckscharaktere mit Hilfe des Adjektivzirkels  | 171 |
| <i>Klaus Schneider</i> : Thesaurus zur Erschließung von Musik nach Anlaß, Zweck und Inhalt   | 181 |
| <i>Frank Rainer Huck</i> : Aspekte der Inhaltserschließung von Musiktonträgern. Anmerkungen aus der Praxis   | 193 |
| <i>Felix Kresing-Wulf</i> : Rundgespräch zum Thema: »Brauchen wir eine deutschsprachige Sektion der IASA?« Mit Beiträgen von <i>Monika Brandenstein</i> , <i>Hans-Rudolf Dürrenmatt</i> , <i>Ulf Scharlau</i> , <i>Jean-Claude Hayoz</i> | 209 |

## **Anhang**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Tagungsprogramm      | 217 |
| Liste der Referenten | 221 |
| Liste der Teilnehmer | 222 |