Inhalt

Vorwort 9

ERÖFFNUNGSVORTRÄGE

Alfred Schmidt
Herbert Marcuse – Versuch einer Vergegenwärtigung seiner sozialphilosophischen und politischen Ideen . . . 11

Cornelius Castoriadis
Die Krise des Marxismus und die Krise der Politik . . . 51

I. KAPITALISMUS, SOZIALISMUS UND DEMOKRATIE

Helmut Dubiel
Demokratie und Kapitalismus bei Herbert Marcuse . . . 61

Helmut Fahrenbach
Das Utopieproblem in Marcuses Kritischer Theorie und Sozialismuskonzeption 74

Žarko Puhovski
Marcuses Entdeckung des »realen Sozialismus« 101

Furio Cerutti
Technik und Politik 110

II. SUBLIMIERUNG UND RATIONALITÄT

Jessica Benjamin
Opposition and Reconciliation: Reason & Nature, Reality & Pleasure 124

Martin Seel
Versöhnung mit der Natur? Eine Überlegung zur Metakritik der instrumentellen Vernunft 142

Hauke Brunkhorst
Kritik der modernen Rationalität 149

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Barbara Brick
Marcuses Rekurs auf das verdrängte Weibliche 154

Bernard Görlich
Sublimierung als kulturelles Triebschicksal.
Drei Brennpunkte der Sublimierungsfrage im
Marcuse-Freud-Vergleich 171

Gvozden Flego
Erotisieren statt sublimieren 187

Gunzelin Schmid Noerr
Der Zirkel der Emanzipation und die Semiotik der Triebe 201

Hans-Dieter König
Autoritarismus und Konsumsteuerung. Zum Wandel der
Konformismusproblematik in Marcuses Kritik der
fortgeschrittenen Industriegesellschaft 217

III. AUTONOME KUNST UND POLITISCHE TRANSZENDENZ

Franz Koppe
»Durchsichtig als Situation und Traum der Menschheit«.
Grundzüge einer Kunstphilosophie im Ausgang von
Herbert Marcuse 247

Christoph Menke
Schrecklich schön. Bemerkungen zu Marcuse und Koppe,
im Blick auf Bacon 262

Helga Geyer-Ryan
Das Paradox der Kunstautonomie. Ästhetik nach Marcuse 272

Gérard Raulet
Die Form ist die Kunst. Kritische Überlegungen zur
Ästhetik Marcuses 286

DOKUMENTATION

Douglas Kellner
Marcuse in the 1940s: Some New Textual Discoveries . . 301

René Görtzen
Kommentierte Bibliographie der Schriften über Herbert Marcuse 312

Stichwortregister zur Sekundärliteratur 391

Schriften von Herbert Marcuse in Auswahl (erstellt von Karin Wördemann) 396