

INHALT

Vorwort	5
1. Kapitel: <i>Vom Verse</i>	9
Der Vers als Ordnung	9
Versus: Das Furchenpaar	12
2. Kapitel: <i>Von der Zeile</i>	18
Die Hebungen	18
Die Senkungen	19
1. Gänzlich unregelmäßige Füllung	21
2. Freiheit zwischen ein- und zweisilbiger Senkung	23
3. Regelmäßige Füllung	26
3. Kapitel: <i>Von der Strophe</i>	36
Allgemeines	36
Strophenformen	40
1. Die Volksliedstrophe	40
2. Dreizeilige Strophen	42
3. Fünfzeilige Strophen	44
4. Achtzeilige Strophen	46
5. Die Familie der klassischen Strophenformen	49
4. Kapitel: <i>Gedichtstrophen und Gedichtformen</i>	53
Gedichtstrophen	53
Gedichtformen	57
5. Kapitel: <i>Von der Schicklichkeit der Wörter</i>	68
6. Kapitel: <i>Vom Reime</i>	81
Allgemeines	81
Reinheit des Reimes	83
Rührender Reim	87
Reimstellung	89
Abgenutzte und neue Reime	93
Andere Reimarten	95
7. Kapitel: <i>Vom Rhythmus</i>	100
Allgemeines	100
Metrischer Rhythmus	104
Gefälliges Umgehen der Grenze	106
Rhythmustypen	111
1. Der fließende Rhythmus	111
2. Der bauende Rhythmus	112
3. Der gestaute Rhythmus	114
4. Der strömende Rhythmus	116
Metrum und Rhythmus	118
Register	121