

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorbemerkung | 7 |
| Zur Rezeption des Hans Sachs | 9 |
| Nürnberg im 16. Jahrhundert | 16 |
| Jugend, Lehr- und Wanderjahre | 23 |
| Hans Sachs und die Reformation: | |
| «Die Wittenbergisch Nachtigall» | 32 |
| «... dem Papste Urlaub gegeben»: Vier Prosodialoge | 41 |
| Hans Sachs als Chronist und Kritiker seiner Zeit | 54 |
| Der Meistersinger von Nürnberg | 72 |
| «... kurtzweilig und nützlich zu lesen»: | |
| Die Fastnachtspiele und Schwänke | 87 |
| «... zu anraitzung der tugendt und abschneidung der laster»: | |
| Hans Sachs als Tragödien- und Komödienschreiber | 109 |
| «... ein bauffällig, gebrechlich Leben»: | |
| Klagen über das Alter. Späte Lyrik. Tod | 119 |
| | |
| Anmerkungen | 134 |
| Zeittafel | 140 |
| Zeugnisse | 143 |
| Bibliographie | 146 |
| Namenregister | 157 |
| Über den Autor | 159 |
| Quellennachweis der Abbildungen | 160 |