

Inhalt

Vorwort

Kapitel 1

Die Germanen und die Völkerwanderung

Die Germanen

Tacitus — Indo-Europäisch — 1. germanische Lautverschiebung — 2. germanische Lautverschiebung — Benrathlinie — Lebensweise der Germanen — Wanderlust — Funde — Landschaft — tägliches Leben — Regierung — Gefolgschaftswesen — Religion — Jacob Grimm — *Eddas* — frühe Wanderungen — Kimbern und Teutonen — römische Germanenpolitik — Caesar — Hermann — Limes

Völkerwanderung

foederati — erste Einfälle — die großen Stämme — Westgoten — Wulfila — Arianismus — Bibel — Hunnen — Adrianopel — Alarich — Wandalen — Gaiserich — Attila — Westrom — Odoaker — Ostgoten — Theoderich — Theoderichs Regierung — Juten, Angeln, Sachsen — Langobarden — Burgunder — Alemannen — Thüringer — Justinian — Franken — Chlodwig — Chlodwigs Bekehrung — Chlodwigs Regierung

Kapitel 2

Die Merowinger, die Karolinger, das Feudalwesen

Das Merowingerreich

Fränkische Kultur — Justiz — Schulen — Bekehrung zum Christentum — Benediktiner — Bonifatius

Die Karolinger

Hausmaier — Karl Martell — Pippinsche Schenkung — Karl der Große — Langobarden — Sachsen — Gottesstaat — spanische Mark — Ostpolitik — Kaiserkrönung — Verwaltung — Kapitularien — Karolingische Renaissance — Palastschule — Ludwig der Fromme — Verdun — Straßburger Eide — Mersen — Ostfranken

Germanische Dichtung und Kunst

Frühe Dichtung — Heldenlied — *Hildebrandslied* — geistliche Dichtung — *Heliand* — Stabreim — Musik — Gregorischer Gesang — Buchmalerei

Die Kirche

Heidentum und Christentum — Kirche und Staat — Kirche und Mensch

Das Feudalwesen

Gründe — Leibeigenschaft — Adel — Militärdienst — Lehen — organisierte Anarchie — Rittergut — Kirche und Feudalwesen — Fehden

Anderswo

Kapitel 3

Das erste Reich

Die sächsischen Kaiser	47
Die Stammesherzogtümer — Heinrich I. — Otto I. — Kaiserkrönung — Kaiser und Papst — Otto II. — Otto III. — Heinrich II.	
Die fränkischen Kaiser — Investiturstreit	50
Cluny — Konrad II. — Simonie — Heinrich III. — Emanzipation der Kirche — Gregor VII. — Heinrich IV. — Canossa — Heinrich V. — Konkordat von Worms	
Die staufischen Kaiser	53
Konrad III. — Welfen und Waiblinger — Friedrich I. — Heinrich der Löwe — Kaiser und Papst — Heinrich VI. — Innozenz III. — Otto IV. — Friedrich II. — Kurfürstenkolleg	
Die Kreuzzüge	57
Die Mohammedaner — Gründe — 1. Kreuzzug — Reliquien — Folgen — arabische Kultur — Ritterorden	
Ritterkultur	61
Theorie und Praxis — Entstehung der Ritterkultur — Minnedienst — Ritterideale	
Literatur	63
Geistliche Dichtung — Spielmannsdichtung — Drama — Versepos — Heinrich von Veldeke — Hartmann — Wolfram — Gottfried — Walther — Wartburg — <i>Nibelungenlied</i> — Wernher der Gartenaere	
Romanik	68
Architektur — Merkmale — Malerei — Kirchenvorschriften — Symbolik	
Anderswo	70

Kapitel 4

Das Leben im Mittelalter

Der Adel	81
Die Burg — Beschäftigung — Rittersproßlinge	
Die Kirche	82
Rolle der Kirche — Sakramente — gute Werke — das kanonische Gesetz — Bann — Päpste — Zölibat — Ketzer — Dominikaner — Franziskaner — Kirchspiel	
Die Bauern	85
Lebensweise — Bauernlist — Erleichterungen — Ostpolitik	
Die Stadt	87
Wiederbelebung — Bürger — Kaufleute — Geld — Steuern — Äußeres der Stadt — Regierung — Zunft — Industrie — Handel — Finanzwesen	

Universitäten	91
Entstehung — Lehren — Studenten — Scholastik — Albertus Magnus — Thomas Aquin — Realisten und Nominalisten	
Der Mensch	93
Todsünden und Tugenden — Die Frau — Kleidung — das Haus — Essen	

Kapitel 5

Das späte Mittelalter

Hausmachtpolitik	101
Ottokar — Rudolf von Habsburg — Heinrich VII. — Karl IV. — die Goldene Bulle — Hanse — Deutschritterorden — Femegericht	
Die Kirche	105
Bonifatius VIII. — Babylonische Gefangenschaft der Päpste — Kritik am Papsttum — Schisma — Konzil von Konstanz — Wyclif — Hus — Ketzerverfolgungen — die Pest — Judenverfolgungen — Mystizismus — Meister Eckart — Johannes Tauler	
Die Gotik	110
Architektur — Entwicklung — Bildhauerei — Buntglas — Malerei — Buchmalerei — Altäre	
Das Stadtleben	112
Kleidung — Fortschritt — Baden — Handel — die Fugger	
Anderswo	114

Kapitel 6

Die Renaissance — die Reformation

Die Renaissance	123
Der Renaissancemensch — Humanismus — Kritik an der Kirche — Kopernikus — Paracelsus — Gutenberg	
<i>Literatur</i>	125
Lieder — Meistersinger — Tepl — Brant — Erasmus — Reuchlin — Hutten — Drama — Sachs — Schuldrama — Volksbücher	
<i>Kunst</i>	127
Dürer — Holbein — Cranach — Grünewald — Bosch	
<i>Musik</i>	128
Polyphonie — Instrumente — Lieder — <i>Carmina Burana</i>	

Die Reformation	130
Religiöses Klima — Luther — Thesen — Schriften — Worms — Melanchthon — die evangelische Kirche — Spaltung — Zwingli — Calvin — Gegenreformation — Jesuiten — Konzil von Trient	
<i>Luther und die deutsche Sprache</i>	134
Dialekte — Kanzleisprachen — Bibelübersetzung	
<i>Die politischen Folgen der Reformation</i>	136
Karl V. — Politik — Bauernaufstand — Ritter — Karls Kriege — Protestanten — Augsburger Konfession — Friede von Augsburg — Holland	
Anderswo	140

Kapitel 7

Das 17. Jahrhundert

Der dreißigjährige Krieg	151
Der Weg zum Krieg — Protestantische Union — Katholische Liga — der Fenstersturz — die böhmische Phase — die dänische Phase — Wallenstein — die schwedische Phase — Gustav Adolf — Richelieu — die französische Phase — Auswirkungen — der Westfälische Friede	
Absolutismus	155
Machiavelli — Leibeigenschaft	
Österreich	156
Türkenkriege — Sobieski — Ungarn — Prinz Eugen — völkischer Mischmasch — Wien	
Brandenburg	158
Kolonie — Hohenzollern — der Große Kurfürst — Merkantilismus — Kartoffeln — Friedrich I.	
Barockkultur	
<i>Literatur</i>	160
Vergänglichkeit — Sprachgesellschaften — Schwulst — Böhme — Spee — Gerhardt — Gryphius — Volkstheater — Grimmelshausen — Opitz	
<i>Architektur</i>	163
Renaissance — Barock — Schlösser	
<i>Musik</i>	165
Dur und Moll — Generalbaß — Instrumente — Gattungen — Oper — Prätorius — Schütz — Buxtehude — Telemann — Bach — Händel	
Anderswo	167

Kapitel 8

Das 18. Jahrhundert bis um 1780

Ausländische Kriege	175
Der spanische Erbfolgekrieg — Große Allianz — der Nordische Krieg	
Preußen und Österreich	176
Soldatenkönig — Friedrich der Große — der 1. Schlesische Krieg — der 2. Schlesische Krieg — Friedrichs Reformen — Nordamerika — der 3. Schlesische/Siebenjährige Krieg — Friede von Hubertusburg — die 1. Teilung Polens — Fürstenbund — der Mensch Friedrich — Maria Theresia — Joseph II.	
Der Weg zur Verweltlichung	
<i>Rokoko</i>	180
Kleidung — Literatur — Anakreontik — Architektur — Musik	
<i>Die Aufklärung</i>	182
Entwicklung — Entdeckungen — Erfindungen — Vernunft — Glaube — Deismus — Kritik — Erziehung — Säkularisierung — Leibniz — Wolff — Thomasius — Reformen — Pietismus	
<i>Literatur</i>	185
Gottsched — Lessing — Wieland — Klopstock — Empfindsamkeit — Wochenzeitschriften — Hamann — Herder — Sturm und Drang — Schiller — Goethe — Lenz	
<i>Musik</i>	188
Der galante Stil — Stamitz — Symphonie — Oper — Gluck — Singspiel — Lied	
Anderswo	190

Kapitel 9

Die Goethezeit

Von Revolution zu Reaktion	199
Die französische Revolution — die Koalitionskriege — Preußen — Napoleon — Reichsdeputationshauptschluß — Ende des Reiches — Rheinbund — Jena/Auerstädt — Kontinentalsperre — die Reformen — vom Stein — Hardenberg — Gneisenau — Gewerbefreiheit — Heeresreform — Österreich — Rußland — Yorck — Leipzig — Wiener Kongreß — der Deutsche Bund — Reaktion — Burschenschaften — schwarzrot-gold — Karlsbader Beschlüsse — das Metternichsystem	
Das Geistesleben	
<i>Kant</i>	206
Fragen und Antworten — der kategorische Imperativ — Freiheit des Menschen	

<i>Literatur</i>	207
Klassik: Herder — Menschheitsideal — Gesamtkunstwerk — Winckelmann — "edle Einfalt, stille Größe" — Goethe — Pantheismus — Schiller — die schöne Seele	
Romantik: der Weg nach außen — der Weg nach innen — Friedrich Schlegel — August Wilhelm Schlegel — Tieck — Novalis — "die blaue Blume" — Grimms — Arnim — Brentano — Eichendorff — Hoffmann — Kleist — Hölderlin — Jean Paul	
<i>Philosophie</i>	214
Fichte — Schelling — Schleiermacher — Herder	
<i>Musik</i>	215
Die Wiener Klassiker — Haydn — Mozart — Beethoven — Schubert	
<i>Architektur</i>	217
Klassik — Schinkel — Historismus	
<i>Malerei</i>	218
Runge — Friedrich — Schwind	
Anderswo	218

Kapitel 10

Das 19. Jahrhundert 1830–1914

Veränderung — Vereinigung — Verwicklung	229
Die industrielle Revolution — Harkort — Krupp — List — Zollverein — Eisenbahn — soziale Probleme — Revolution 1848 — Frankfurter Nationalversammlung — großdeutsch oder kleindeutsch? — "Schweinskrone" — Bismarck — der 1. Krieg — der 2. Krieg — der Norddeutsche Bund — Emser Depesche — der 3. Krieg — das neue Reich — Fürstenbund — Bundesrat — Reichstag — Kanzler — Wohlstand — Parteien — Sozialgesetze — Bündnisse — der Weg zum Krieg — Weltmarkt — Kolonien — Wilhelm II. — Krisen — Kriegspsychose — Sarajewo — der 1. Weltkrieg bricht aus	
Die neue Gedankenwelt	
<i>Philosophie</i>	238
Positivismus — Feuerbach — D. F. Strauß — Marx — Schopenhauer — Nietzsche	
<i>Literatur</i>	241
die Jung-Deutschen: Presse — Büchner — Heine	
Biedermeier: Grillparzer — Droste-Hülshoff — Gotthelf — Stifter — das sanfte Gesetz	
Realismus: Keller — Meyer — Storm — Raabe — Fontane — Hebbel	
Naturalismus: Sekundenstil — Holz — Hauptmann	

Gegenströmungen: George — Rilke — Hofmannstal — Schnitzler
 Expressionismus: Lasker-Schüler — Werfel — Benn — Trakl — Hasenclever — Wedekind

Musik 248

Programmmusik — Tondichtung — Mendelssohn — Schumann — Brahms — Liszt — Bruckner — Mahler — R. Strauß — J. Strauß — Lehar — Schönberg — Zwölftontechnik — Webern — Berg — Oper — Weber — Wagner — Leitmotiv — Bayreuth — Humperdinck

Kunst 252

Richter — Spitzweg — Menzel — Lenbach — Leibl — Böcklin — Impressionismus — Corinth — Slevogt — Liebermann — Kollwitz — Jugendstil — Expressionismus — *Die Brücke* — *Der blaue Reiter*

Anderswo 255

Kapitel 11

Das 20. Jahrhundert 1914–1990

Irrwege und neuer Aufbruch 267

Der erste Weltkrieg — Stellungskrieg — Propaganda — Blockade — U-Bootkrieg — Brest-Litowsk — Oberste Heeresleitung — Demokratie — Waffenstillstand — Republik — Ebert — Dolchstoßlegende — Versailles — Kriegsschuld

Die Weimarer Republik — Verfassung — Reichsrat — Reichstag — Reichskanzler — Volksentscheid — Parteien — Reparationen — Inflation — NSDAP — Stresemann — Börsensturz — Hitler — Hindenburg — der 30. Januar 1933

Das dritte Reich — Propaganda — Goebbels — Antisemitismus — Diktatur — Himmler — Nürnberger Gesetze — Gestapo — der zweite Weltkrieg — Widerstand — Stauffenberg — Scholls

Die Nachkriegsjahre — Kriegsschuld — vier Zonen — SED — Marshallplan — Spaltung Ost und West — Währungsreform — Luftbrücke — die Bundesrepublik — Grundgesetz — Parteien — Adenauer — Erhard — EWG — die Deutsche Demokratische Republik — Ulbricht — STASI — VEB — Mauer — Brandt — *Glasnost* — Honecker — Leipzig — Fall der Mauer — BRDDR

Suche nach neuen Werten

Literatur 281

H. Mann — Th. Mann — Hesse — Kafka — Döblin — Werfel — Remarque — Exilliteratur — Brecht — Becher — Seghers — Feuchtwanger — innere Emigration — Trümmerliteratur — Gruppe 47 — Johnson — Grass — Walser — Lenz — Böll — Gruppe 61 — Autobiographie — Theater — Kaiser — Toller — Brecht — Borchert — Zuckmayer — Frisch — Dürrenmatt — das absurde Drama — Dokumentarstück — Volksliteratur — der sozialistische

Realismus — Aufbauroman — Ankunftsroman — Wolf — Plenzdorf — Biermann	
<i>Kunst</i>	288
Abstraktion — Surrealismus — Ernst — Klee — Kokoschka — Beckmann	
<i>Musik</i>	290
Stockhausen — Hindemith — Orff — Weill — Egk — Henze	
<i>Architektur</i>	291
Gropius — Bauhaus	
<i>Unterhaltungskunst</i>	292
UFA — Dada — Kabarett — Film — Rundfunk — Fernsehen	
Glossar	301
Literaturnachweis	307
Register	311