

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis .....		V
Vorwort des Generaldirektors .....		VII
Grußwort des Bischofs von Hermopolis und Anteneopolis .....		IX
Danksagung und Vorwort der Herausgeber .....		XI
Konkordanz der Ausstellungsstücke nach Inventarnummern .....		XV
Konkordanz der edierten Texte.....		XVII
Einleitung .....		XIX
Themenkreise der Ausstellung	Kat. Nr.	Seite
Schreibmaterial .....	01.....	1
Die Kopten stellen sich vor .....	02–08.....	2
Personenrecht.....	09–13.....	9
Schule und Bildung.....	14–32.....	16
Buchkultur und Buchhandel .....	33–40.....	30
Skizzen und Entwürfe zu Buchilluminationen .....	41–48.....	37
Buchgestaltung.....	49–52.....	42
„Schöne Seiten“ .....	53–62.....	45
Magie und Volksglaube .....	63–85.....	51
Religiöse Texte.....	86–97.....	71
Textilien aus Ägypten (Ulrike Horak) .....		79
Koptische Stoffe der Papyrussammlung.....		94
Reiter und Jagd.....	98–101.....	94
Tiere.....	102–106.....	101
Tiere — Schlaufenweberei .....	107–108.....	106
Vögel .....	109–111.....	107
Lebensbaum und Weinstock.....	112–114.....	109
Pflanzliche Motive.....	115–118.....	113
Tanzende Figuren .....	119–121.....	117
Geometrische Muster.....	122–124.....	121
Wirkvorlagen .....	125–131.....	124
Tunika .....	132.....	126
Besatzstücke .....	133–138.....	128
Clavusborten mit Tänzern und Tieren.....	139–140.....	132
Clavusborten und Tabulae .....	141–145.....	134
Clavusborten.....	146–149.....	138
Ärmel-, Clavusborten und Orbiculus .....	150–154.....	142
Tänzer, Tiere und Florales.....	155–161.....	145
Flechtband und Gabelkreuz.....	162–168 .....	152
Texte und Textilien in schriftlichen Quellen .....	169–179 .....	156
Neuerwerbungen der Papyrussammlung.....	180–186.....	165
Reiterdarstellungen.....	187–189.....	172
Tänzer und Ereten .....	190–194.....	176

Vögel und Lebensbäume .....	195–202.....	183
Fruchtkörbe und Fruchtschalen .....	203–205.....	188
Schlaufenstoffe mit Blumen- und Obstborten .....	206–207.....	192
Schlaufengewebe .....	208–209.....	195
Tanzende Figuren .....	210–211.....	196
Farbige Wolltuniken .....	212–214.....	202
Totenkult und Totengebete .....	215–218.....	205
Das Mönchswesen in Ägypten und Abu Fana (Helmut Buschhausen).....		208
Mönche und ihre Anliegen .....	219–225.....	229
Apa Bane und die Mönche in der Wirtschaft.....	226–234.....	234
Landwirtschaftliche Produkte.....	235–240.....	239
Tierhaltung.....	241–247.....	242
Wein und Weinwirtschaft .....	248–253.....	246
Haus und Küche .....	254–261.....	250
Arbeit und Beruf.....	262–269.....	253
Der Kopte und die Behörde.....	270–275.....	259
Miete und Pacht .....	276–281.....	263
Immobilien.....	282–283.....	267
Steuern .....	284–292.....	271
Krankheit, Heilung und Medizin.....	293–301.....	276
Funde .....	302–331 .....	282
Literaturverzeichnis .....		297
Sachindex .....		301
Photonachweis .....		308
Farbabbildungen	1–28.....	nach Seite 76
	29–71 .....	nach Seite 188