

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT

- Hubert Burda**
»*Iconic turn* weitergedreht« – Die neue Macht der Bilder 9

EINLEITUNG

- Horst Bredekamp**
Drehmomente – Merkmale und Ansprüche des *iconic turn* 15

BILDBEGRIFFE: WAS IST EIN BILD? 27

- Gottfried Boehm**
Jenseits der Sprache? Anmerkungen zur Logik der Bilder 28

- Reinhard Brandt**
Bilderfahrungen – Von der Wahrnehmung zum Bild 44

KOPFBILDER: VOM INNEREN ZUM ÄUSSEREN BILD 55

- Wolf Singer**
Das Bild in uns – Vom Bild zur Wahrnehmung 56

- Semir Zeki**
Dante, Michelangelo und Wagner – Das Gehirn als Konstrukteur
genialer Kunstwerke 77

- Barbara Maria Stafford**
Neuronale Ästhetik – Auf dem Weg zu einer kognitiven Bildgeschichte 103

WISSENSBILDER: UNSICHTBARES WIRD SICHTBAR	127
Wolfgang M. Heckl Das Unsichtbare sichtbar machen – Nanowissenschaften als Schlüssel- technologie des 21. Jahrhunderts	128
Heinz-Otto Peitgen Vom Strom der Innovation – Wohin geht das Internet?	142
Rolf Pfeifer / Britta Glatzeder Intelligenz sichtbar machen – Die Ästhetik des Engineering	156
Anton Zeilinger Wirklichkeit und Information – Teleportation in der Quantenwelt	178
BILDERGESCHICHTE: DIE NEUEN TECHNIKEN UND IHRE FOLGEN	185
Friedrich Kittler Schrift und Zahl – Die Geschichte des errechneten Bildes	186
Stefan Heidenreich Die Revolution der modernen Kunst – Was hat die Fotografie damit zu tun?	204
Peter Weibel Ortlosigkeit und Bilderfülle – Auf dem Weg zur Telegesellschaft	216
KUNSTBILDER: KÜNSTLER ERFINDEN SICH IHRE EIGENE BILDWELT	227
Stephan Braunfels Im historische Kontext – Das Bild der europäischen Stadt und die moderne Architektur	228
Norman Foster Hightech-Gestaltung – Ästhetik und Nachhaltigkeit prägen die Regeneration der Städte	247
Bill Viola Das Bild in mir – Videokunst offenbart die Welt des Verborgenen	260

Wim Wenders Auf der Suche nach Bildern – Orte sind meine stärksten Bildgeber	283
HISTORISCHE BRÜCKENSCHLÄGE: DAS ERBE VERGANGENER KULTUREN	303
Jan Assmann Die Frühzeit des Bildes – Der altägyptische <i>iconic turn</i>	304
Bazon Brock »Quid tum« – Was folgt aus dem <i>iconic turn</i> ?	323
Peter Sloterdijk Bilder der Gewalt – Gewalt der Bilder: Von der antiken Mythologie zur postmodernen Bilderindustrie	333
BILDFORSCHER: DIE KUNSTGESCHICHTE AUF DEM WEG ZUR BILDWISSENSCHAFT	349
Hans Belting Echte Bilder und falsche Körper – Irrtümer über die Zukunft des Menschen	350
Horst Bredekamp / Franziska Brons Fotografie als Medium der Wissenschaft – Kunstgeschichte, Biologie und das Elend der Illustration	365
Martin Kemp Wissen in Bildern – Intuitionen in Kunst und Wissenschaft	382
Willibald Sauerländer <i>Iconic turn</i> ? Eine Bitte um Ikonoklasmus	407
DIE AUTOREN	427
BILD- UND FOTONACHWEISE	440
REGISTER	448