

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers	vii
Der Körper als Sinnbild und Abbild des Universums in der religiösen Literatur Indiens VON ANNEMARIE ETTER	1
Die Symbolik des Leibes und der Glieder im Alten Ägypten VON PETER KAPLONY	21
The Concept of the Human Body in Chinese Art VON HELMUT BRINKER	49
Semantic architecture and the symbolic representation of the human body VON NOLD EGENTER	82
Der Körper in der Traumdeutung des Imperium Romanum VON BEAT NÄF	101
Von handfestem Geist und durchsichtigem Fleisch. Impressionen aus der deutschsprachigen Hoheliedauslegung des 12. Jahrhunderts VON HILDEGARD ELISABETH KELLER	121
Der Leib als Spielfeld germanisch-volkstümlicher und christlicher Wertvorstellungen im »Wolfdietrich D« VON EVA TOBLER	139
Riesen – Eine Körperchiffre in der Frühen Neuzeit VON PIA HOLENSTEIN WEIDMANN	157
Die Identität des Helden und der Heldin: Leib, Kleid und Tierhaut im Volksmärchen VON KATALIN HORN	191
Gesicht Christi und Gorgonenhaupt VON GERHARD WOLF	209
Zur Symbolik des Leibes im künstlerischen Tanz in Europa VON URSULA PELLATON	225

Körper und Kleidung der Frau in deutschen Frauenzeitschriften der Nachkriegszeit von DORA HORVATH	237
Der menschliche Körper in der antiken Komödie. Zur Funktion des Körpers in den Komödien des Aristophanes, Menander, Plautus und Terenz von BERNHARD ZIMMERMANN	257
Shakespeares Gebrauch der Leibessymbolik in den Roman Plays von THOMAS HONEGGER.....	267
Der Leib als <i>lehrreichste Schrift</i> und als <i>Tempel</i> . – Die Deutung der menschlichen Gestalt durch Friedrich von Hardenberg (Novalis) von ULRICH STADLER	293
Nil praeter nasum? Zur Symbolik des Leibs in Goethes »Die gefähr- liche Wette« von YAHYA ELSAGHE	305
Die Rolle von Körper und Körperlichkeit bei Franz Kafka von BEATRIX PEYER.....	329
Krebs als Symbol der Zerstörung – Schicksal oder Schuld? von URS M. LÜTOLF	349
Der Leib: Ganzheit – noch im Tod von HERMANN LEVIN GOLDSCHMIDT	361