

# Inhalt

I. Zeittafel . . . . .	5
II. Autor und Werk . . . . .	17
III. Interpretationen . . . . .	24
1. Dramen . . . . .	24
Die Juden . . . . .	24
Miß Sara Sampson . . . . .	29
Minna von Barnhelm . . . . .	36
Emilia Galotti . . . . .	43
Nathan der Weise . . . . .	51
2. Gedichte . . . . .	63
3. Vers- und Prosafabeln . . . . .	72
4. Theoretische Schriften . . . . .	77
17. Literaturbrief . . . . .	77
Laokoon oder Über die Grenzen der Malerei und Poesie . . . . .	83
Hamburgische Dramaturgie . . . . .	88
Die Erziehung des Menschengeschlechts . . . . .	93
IV. Literaturhinweise . . . . .	100
V. Abbildungsnachweis . . . . .	107