

Inhalt

Vorwort	7
Paul Neurath	
Die methodische Bedeutung der RAVAG-Studie von Paul F. Lazarsfeld	
Der Wiener Bericht von 1932 und seine Rolle für die Entwicklung in Amerika	11
Paul F. Lazarsfeld	
Hörerbefragung der RAVAG	27
Wer waren die Einsender?	29
Die Programmwünsche der Wiener Männer	33
Abweichungen in den Bundesländern und bei den Frauen	36
Der Einfluß des Berufs auf die Programmwünsche der Männer	41
Einfluß des Berufs auf die Wünsche der Frauen	48
Der Einfluß des Alters	53
Zusätzliche Angaben	55
Anhang	58
Was wollen Sie hören? Fragebogen der RAVAG	67
Die Hörerbefragung der RAVAG	
Zusammenfassung der Studie in der Zeitschrift „Radio Wien“	71
Desmond Mark	
Entstehungsgeschichte, kulturelles Umfeld und Rezeption der RAVAG-Studie von 1932	75
1. Demokratiepoltische Motive der Hörerforschung	75
1.1 Die Hörerumfrage der „Radiowelt“ von 1924	77

1.2 Die Umfrage der „Radio-Woche“ von 1928	78
1.3 Der Ruf nach Hörerforschung wird vernehmlicher	79
2 Die RAVAG-Studie: Zusammenarbeit von Rundfunk und Wissenschaft	81
3 Ergebnisse der Studie und Auswirkungen auf das Programm	83
4 Das geistige Umfeld	87
5 Rezeption und Kritik	89
5.1 Die Wiener Studie im internationalen Kontext	89
5.2 Ernst Kreneks Studie zur Rundfunkmusik	91
5.3 Princeton: Lazarsfeld und Adorno	94
6 Wiederentdeckung und kritische Nutzung	96
6.1 Rezeptionsprobleme von E-Musik im Radio: Paul F. Lazarsfeld und Theodor Geiger	97
6.2 Resümee der Aussagen der Studie zur Musik	100
6.3 Conclusio	102

Anhang

A Deckblatt „Hörerbefragung der Ravag“	106
B „Was wünschen Sie zu hören?“ Radiowelt, Dezember 1924	107
C „Sie haben gesprochen!“ Radiowelt, Mai 1925	108
D „Die Oesterreichische Radio-Verkehrs-A.G.“, Stimmzettel, Radio-Woche, Januar 1928	109
E „Programm-Revision“, Radio-Woche, Februar 1928	110
F „Für wen sendet Radio-Wien?“ Radiowelt, April 1928	111
G „Warum Hörer ihre Teilnehmerschaft aufgeben“, Radio-Wien, August 1931	112
H „Hörerbefragung“, Ankündigung in Radio-Wien, November 1931	113
I „Die prophezeite RAVAG“, Beitrag von Eugenie Schwarzwald, April 1924	114

Verzeichnis der Schriften von Paul F. Lazarsfeld zum Thema Hörerforschung im Radio	117
---	-----