

INHALT

HUGO DITTBERNER

Hölderlins Stolz 7

HANS-JÜRGEN MALLES

Weltverzicht als »Männerwerk«.
Zu zwei frühen Gedichten Hölderlins 24

JOCHEN SCHMIDT

Hölderlins dichterische Rezeption der stoischen
Ethik und Naturphilosophie 33

ULRICH GAIER

Hölderlin und die Theorie der Organisation.
Eine Skizze 51

RÜDIGER GÖRNER

Wanderung zwischen den Extremen.
Hölderlins Sinnggebung des Exzentrischen 62

FRIEDRICH HÖLDERLIN

Abendphantasie
Des Morgens 75

RÉMY COLOMBAT

»Abendphantasie« – »Des Morgens«.
Überlegungen zu unterschiedlichen Möglichkeiten der Selbstaussage 79

CONRAD ANDERS

Hölderlins »Hyperion« 91

KATHARINA GRÄTZ

Der Übergang vom Alten zum Neuen.
Hölderlins Geschichtsauffassung in seiner Tragödie
»Der Tod des Empedokles« 99

HENNING BOTHE

Vom Versuch, ein deutscher Tyrtäus zu sein.
Notizen zum Verhältnis von Dichtung, politischer Tat
und Nationalbewußtsein bei Hölderlin 118

FRIEDRICH HÖLDERLIN

Stutgard. An Siegfried Schmidt 132

WOLFRAM GRODDECK

»Stutgard« oder »Die Herbstfeier«.
Textkritische Überlegungen zum Erstdruck einer
Elegie von Hölderlin 135

FRIEDRICH HÖLDERLIN

»Nachtgesänge« & Pindar-Kommentare 145

D. E. SATTLER

synthesis.
versuch einer dritten vermittlung 159

FRIEDRICH HÖLDERLIN

Mnemosyne 175

MICHAEL KNAUPP

»...eine / Last von Scheitern...«.
Textkritische Untersuchung zu Hölderlins Gesang »Mnemosyne« 182

FRIEDRICH HÖLDERLIN

Andenken 193

MICHAEL FRANZ

Hölderlins Gedicht »Andenken« 195

BERNHARD BÖSCHENSTEIN

Das Gut des Gesangs.
Zu Hölderlins Gedicht »Wie Meeresküsten...« 213

FRIEDRICH HÖLDERLIN

Das fröhliche Leben 221

CHRISTOF WINGERTSZAHN

- »Die Aussicht scheint Ermunterung«.
Hölderlins spätes Gedicht »Das fröhliche Leben« 223

HELMUT HEISSENBÜTTEL

- Hölderlin oder die Schwierigkeit, Poesie zu vertonen 237

HANS-JÜRGEN MALLES

- Vita Friedrich Hölderlin 251

HANS-JÜRGEN MALLES / SARAH SCHMIDT

- Auswahlbibliographie zu Friedrich Hölderlin 268

- Notizen 293