

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Die frühen Jahre 1866–1885 | 7 |
| Auf der Suche 1885–1894 | 21 |
| Erste Abschweifung: Der Virtuose | 32 |
| Unterwegs zum Weltruhm 1894–1905 | 44 |
| Bahnbrecher und Vermittler 1905–1914 | 55 |
| Zweite Abschweifung: Möglichkeit und Wirklichkeit der Musik | 71 |
| Der Weltbürger im Exil 1914–1920 | 83 |
| Doktor Faust in Berlin 1920–1924 | 101 |
| Dritte Abschweifung: Junge Klassizität | 119 |
| Epilog 1924–1934 | 127 |
| | |
| Anmerkungen | 130 |
| Zeittafel | 136 |
| Zeugnisse | 138 |
| Werkverzeichnis | 142 |
| Bibliographie | 150 |
| Namenregister | 156 |
| Über den Autor | 159 |
| Dank | 159 |
| Quellennachweis der Abbildungen | 160 |