

Inhalt

Vorwort	7
<i>Hans Körner</i>	
Utopien und Enttäuschungen – Eine Einführung in das Thema	9
<i>Timo Skrandies</i>	
“Verlust der Mitte”?	20
<i>Guido Reuter</i>	
Die Reise zum Ursprung	52
<i>Ruth Wessel</i>	
Nierentischstil	72
<i>Alexandra König</i>	
Raum in der Fläche	99
<i>Marc Wilde</i>	
“Die heilige Fläche”	124
<i>Martin Horacek</i>	
Naturwissenschaftliches Weltbild und abstrakte Malerei	149
<i>Thomas Kuhn</i>	
Der Ferne Osten als Leitbild	183
<i>Cécile Höfges</i>	
“Esperanto der Kunst”	208
<i>Karin Land</i>	
Das Material als Mitspieler und Gegenspieler	226
<i>Katharina Roters</i>	
Zeit im Bild	244
Literaturverzeichnis	269