

Inhalt

Uwe Baumann/Reinhard Kleszczewski

Vorwort der Herausgeber..... IX

Jacques Grange (Université de Nantes)

Allocution prononcée à l'ouverture du colloque 1

I.

Europa aus politischer, soziologischer und historischer Sicht Vues politiques, sociologiques et historiques de l'Europe

Michael Biddiss (University of Reading)

Einheit, Verschiedenheit und Demokratie im gegenwärtigen Europa 7

Jean-Paul Barbe (Université de Nantes)

Europa und kulturelle Mobilität..... 17

Günter Krause (Université de Nantes)

Brauchen wir eine europäische Identität?..... 25

Charles Suaud (Université de Nantes)

Penser l'Europe autrement:
l'Europe comme processus d'intégration sociale et culturelle 35

Yves-Henri Nouailhat (Université de Nantes)

Civilisation et cultures européennes:
Réflexions d'un historien..... 51

Uwe Baumann (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)

Konzepte kollektiver Sicherheit im Europa der Renaissance..... 61

II.

Europa: Geistesgeschichtliche Aspekte L'Europe: Aspects de l'histoire des idées

- Jackie Pigeaud (Université de Nantes)*
L'Europe et le mythe de la tempérance 79
- Giuseppe Cacciatore (Università degli Studi di Napoli Federico II)*
Europa denken im Zeitalter des Universalismus der Menschenrechte..... 91
- Gunter Volz (Université de Nantes)*
Europäisches Bewußtsein in der Publizistik der Spätaufklärung 99
- Jean Biou (Université de Nantes)*
Emile voyage en Europe 111
- Vittoria Borsò (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)*
Jean-Jacques Rousseau, Giacomo Leopardi, Charles Baudelaire.
L'origine et l'autre dans la pensée moderne 125
- Enrique Alcaraz Varó (Universidad de Alicante)*
Le signifié à la lumière des courants linguistiques modernes européens 145
- ## III.
- ### **Der Europagedanke in der Literatur L'idée de l'Europe dans la littérature**
- Alain-Michel Boyer (Université de Nantes)*
Y a-t-il une image littéraire de l'Europe? 153
- Fritz Nies (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)*
Les métaphysiciens face aux érotomanes:
interactions entre échanges littéraires et stéréotypes nationaux 167

Régis Mianney (Université de Nantes)

L'idée d'Europe: le renouveau artistique et littéraire après 1870 et la rencontre de l'Extrême-Orient	179
---	-----

Daniel Briolet (Université de Nantes)

L'Europe des poètes.....	183
--------------------------	-----

Régis Antoine (Sorbonne Paris IV)

L'Europe des écrivains révolutionnaires français dans l'entre-deux-guerres.....	201
--	-----

Alfred D. White (University of Cardiff)

Könige, Diktatoren, Päpste, Kommissare: Europäische Geschichte am Beispiel einiger englisch- und deutschsprachiger Bühnenstücke	211
---	-----

Klaus-Dieter Drissen (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)

Une certaine idée de l'Europe. Les <i>Lettres d'un Européen</i> de Maurice Druon	219
---	-----