

## INHALTSVERZEICHNIS

*Albrecht Grözinger / Jürgen Lott*

Zur Einführung:

Gelebte Religion als Thema der Praktischen Theologie . . . . . 11

### A. Religion im gesellschaftlich-öffentlichen Raum . . . . . 13

*Eberhard Hauschildt*

Individualisierung und Standardisierung der Religion . . . . . 15

*Wilhelm Gräß*

Religion in der Alltagskultur . . . . . 30

*Dorothee Sölle*

Von der Hermeneutik des Verdachts zu einer des Hungers.

Löst sich das Christentum in Ethik auf? . . . . . 44

*Susanne Natrup*

Das postmoderne Kunstmuseum

als Ort individualisierter und impliziter Religion . . . . . 50

*Hans Jürgen Schultz*

Blicke über Grenzen freigeben.

Theologische Relevanzen in der Publizistik . . . . . 63

*Hans-Georg Ziebertz*

Religionendialog

in interkulturellen und interreligiösen Lernprozessen . . . . . 73

### B. Religion im individuellen Kontext . . . . . 97

*Heiner Keupp*

Subjektsein heute.

Zwischen postmoderner Diffusion

und der Suche nach neuen Fundamenten . . . . . 99

<i>Ulrich Schwab</i> Geschlossene Konzeptionen und permanenter Wandel. Religiosität in der Moderne zwischen institutioneller Bindung und individueller Konstruktion . . . . .	130
<i>Friedrich Schweitzer</i> Gelehrte, gelernte, gelebte Religion. Zum Verhältnis von Religion, Leben und Lernen . . . . .	142
<i>Jürgen Lott</i> »Religion und Lebensgeschichte« in praktisch-theologischen Handlungsfeldern. Zur Thematisierung von Erfahrungen mit Religion . . . . .	157
<i>Ursula Baltz-Otto</i> Schreiben als Suchprozeß. Zu Christa Wolfs Erinnerungsarbeit . . . . .	175
<i>Gunter Otto</i> Zwillinge als Sonderfall. Über Horst Janssens Graphik »Die didaktischen Zwillinge des Caspar David« vom 19. Dezember 1973 . . . . .	188
<b>C. Religion in institutionellen Zusammenhängen . . . . .</b>	<b>197</b>
<i>Reimer Gronemeyer</i> Die verlorene Kirche und der gottverlassene Mensch . . . . .	199
<i>Krisitian Fechtner</i> Gemeinde leben spätmodern. Überlegungen zu einem protestantischen Mythos und zu einer Sozialgestalt des Christentums . . . . .	207
<i>Rainer Volp</i> »Die Kunst, Gott zu feiern« Sieben Grundsätze zur Gestaltung einer lebendigen Religion . . . . .	225
<i>Manfred Josuttis</i> Vom Umgang mit heiligen Räumen . . . . .	241

<i>Guy W. Rammenzweig</i>	
Lebendige Präsenz im Gottesdienst – eine andere Art, Liturgie zu lernen. Ein Bericht aus der Ausbildungspraxis . . . . .	252
<i>Elisabeth Grözinger</i>	
Religion im Dialog unter Grenzgängern. Seelsorge in der Begleitung psychisch kranker Menschen . . . . .	270
<i>Theodor Strohm</i>	
Diakonie als wertorientierte Sozialarbeit und Pflege und ihre Antwort auf die Herausforderungen der europäischen Einigung . . . . .	285
<b>D. Aufgabe und Ort der Praktischen Theologie . . . . .</b>	<b>309</b>
<i>Albrecht Grözinger</i>	
Praktische Theologie als Kunst der Wahrnehmung . . . . .	311
<i>Wilfried Engemann</i>	
Die Erlebnisgesellschaft vor der Offenbarung – ein ästhetisches Problem? Überlegungen zum Ort und zur Aufgabe der Praktischen Theologie heute . . . . .	329
<i>Eilert Herms</i>	
Gesellschaft – Christliches Leben – Theologie. Eine Besinnung auf das Wesen der Praktischen Theologie aus systematisch-theologischer Perspektive . . . . .	352
<i>Peter Biehl</i>	
Wahrnehmung und ästhetische Erfahrung. Zur Bedeutung ästhetischen Denkens für eine Religionspädagogik als Wahrnehmungslehre . . . . .	380
<b>E. Anhang . . . . .</b>	<b>413</b>
Bibliographie Gert Otto <i>zusammengestellt von Ursula Baltz-Otto . . . . .</i>	415

## *Inhaltsverzeichnis*

---

Namenregister .....	435
Sachregister .....	439
Autorenverzeichnis .....	443