

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	11
2. Interpretationsansätze	13
3. Zum Kommunikationsbegriff der Systemtheorie	21
4. Kommunikationsthematik im 'Sandmann'	23
4.1. Das Thematisieren der Mitteilung	24
4.2. Kommunikation mit dem Leser	28
4.3. Gestörte Kommunikation	36
4.4. Auge und Blick	42
4.5. Aufklärung und Romantik	50
4.6. Maschine	57
4.7. Möglichkeiten des Erzählens - Exkurs über Hoffmanns Poetik	64
5. Kommunikationsthematik als Interpretationsthematik	75
5.1. Nichtauflösbarkeit und Multiperspektivität	77
5.2. Allegorie	87
5.3. Der Text als Interpretation der Interpretation - die Fragwürdigkeit des Verstehens	97
5.4. Theoretische Selbstreferenzen - die Theorie als Perspektiv und Allegorie des Verstehens	107
6. Ausblick und Übriges	117
7. Literaturverzeichnis	123