

INHALT

STATT EINES VORWORTES: WEGBESCHREIBUNG.....	9
STATUS QUAESTIONIS: DER EINSATZ.....	15
a. „Werden wir von der Moral gefoppt?“.....	15
b. Die Sachlage der publizierten Texte.....	20
c. Ethische Einseitigkeit und doppelseitige Ambiguität.....	21
d. Ethische Figuren.....	25
e. Der Abgrund der gesonderten Begriffe und der Chiasmus....	26
f. Ethisches Wirken: Unterbrechung und Zerspringen.....	27
g. Zum Anderen.....	30
I. DIE ABGRÜNDE DES ELEATISCH-PLATONISCHEN SEINS.....	35
1. Der Hinaus-Blick der Doppelköpfe.....	35
2. Der Zugriff von Auge und Hand.....	43
3. Der <i>Parmenides</i> : Transzendenz oder Immanenz?.....	70
4. Der <i>Timaios</i> : Gewaltsame Einfügung des Anderen.....	84
5. Labyrinthische Kreuzgänge des Chiasmus.....	88
II. DIE GESONDERTEN BEGRIFFE.....	101
1. Exteriorität und Unendlichkeit.....	101
2. Das Jenseits des Guten: <i>Omnia cooperantur in bonum</i>	114
DIE WENDE.....	173
III. DAS UNSICHTBARE DES SICHTBAREN.....	173
1. Unter der Anklage des Unsichtbaren.....	173
2. Das Diktat des Sichtbaren.....	184
3. Das Verschattete und sein Überschuß.....	191
4. Das Dahintreiben an das Nächste.....	199
5. Die Umbrüche des Unheimlichen.....	205
6. Das Entstehen des namenlosen 'outis'.....	214
IV. TRANZDESZENDENZ IN DIE TIEFE.....	229
1. Das Geheimnis eines unsichtbaren Tiefenraumes.....	229
2. Der Verdacht eines Anderen in der Erscheinung.....	237

3. Vom Sehen in Gott zur Teleperzeption.....	249
4. Die Simultaneität des Inkommensurablen.....	255
5. Jenseits eines Anspruchs aus der Höhe.....	262
V. DER WENDEKREIS DES FLEISCHES.....	279
1. Wider die unrechte Trennung.....	279
2. Das Unterlaufen der Chôra.....	285
3. Die Nähe im Elementalen.....	294
4. Trennung und Verbindung in Adhäsion.....	307
VI. „DAS SICHTBARE IST AUS DEM BERÜHRBAREN GESCHNITZT“...	315
1. Zwischen Frieden und Taubheit.....	315
2. Der Riß im Zirkel des Eigenen.....	320
3. Der Schnitt der Tangenten.....	329
DER DURCHWEG DURCH DAS ABENDLAND.....	334
4. Zwischen dem Glatten und dem Rauhen.....	334
5. Der tastende Blinde und das Sehen.....	339
6. Zwischen Kon-Takt und Widerstandserfahrung.....	346
7. Transgredienz, Polymorphie und Unberührbares.....	354
ALTERITÄT ZWISCHEN ONTOLOGIE UND ETHIK.....	366
8. Auflösungen in einem Kontext.....	366
9. Das Tabu und der Schatten des ethischen Widerstandes.....	372
DIE VERHANDLUNG.....	381
10. Die ethische Sublimierung der Berührung.....	381
11. Die Grenze des Fremd-Sehens.....	386
12. Befähigung zum Socius.....	392
13. Das Widerrufende der Annihilation des Anderen.....	399
LITERATURVERZEICHNIS.....	411
1. Merleau-Ponty.....	411
2. Emmanuel Levinas.....	411
3. Martin Heidegger.....	412
4. Sekundärliteratur.....	413
NAMENSREGISTER.....	431