

Inhaltverzeichnis

1. Einleitung: Zur Erkenntnis musikpädagogischer Probleme	1
1.1 Probleme als Ausgangspunkt.....	1
1.2 Erwartung und Erfahrung.....	2
1.3 Theorie und Praxis	4
1.4 Kategoriale Fragen zur Klärung von bestimmten Problemen	6
2. Pädagogische Grundbegriffe in musikpädagogischer Hinsicht	9
2.1 Schule.....	9
2.1.1 Aspekte der Institution Schule.....	9
2.1.2 Musik in der Schule.....	10
2.2 Sozialisation.....	11
2.3 Bildung.....	13
2.4 Allgemeinbildung	15
2.4.1 Zum Begriff der Allgemeinbildung.....	15
2.4.2 Zur Begründung von Allgemeinbildung.....	16
2.4.3 Zur Kritik der Allgemeinbildung.....	17
2.4.4 Allgemeinbildung und Unterricht.....	22
2.4.5 Inhalte musikalischer Allgemeinbildung	23
2.5 Lernen	24
2.5.1 Antriebsmomente des Lernens	24
2.5.2 Inhalte des Lernens.....	27
2.6 Erziehung.....	28

3. Komplexität des Musikunterrichts	31
3.0 Musikunterricht als System.....	31
3.1 Relativität der Musik.....	34
3.1.1 Mehrwertigkeit der Musik	34
3.1.2 Entgrenzung der Musik	35
3.1.3 Relationen der Musik	40
3.1.4 Mittelbarkeit der Musik.....	45
3.2 Facetten des Musikverstehens.....	51
3.2.1 Musikverstehen; Musikwahrnehmung.....	51
3.2.2 Musikdidaktisch relevante Arten des Verstehens	56
3.3 Gegenwart der aktuellen Kultur	62
3.3.1 Aktualität als musikpädagogisches Problem	62
3.3.2 Momente der aktuellen Kultur.....	64
3.3.2.1 Einige Voraussetzungen für den Musikunterricht	64
3.3.2.2 Einige Merkmale der aktuellen Kultur	69
3.3.3 Konsequenzen für den Musikunterricht.....	81
3.3.3.1 Vielfalt verifizieren	81
3.3.3.2 Aktuelle Unterrichtsinhalte realisieren	83
3.3.3.3 Kontinuität schaffen	84
3.3.3.4 Musikunterricht modernisieren.....	85
3.4 Lehrer.....	88
3.5 Schüler	92
3.6 Die Szene des Musikunterrichts.....	99
3.7 Zeit als pädagogisch-didaktische Kategorie.....	105

4. Elemente des Musikunterrichts.....	109
4.1 Überblick	109
4.2 Ziele	111
4.3 Thematik	116
4.4 Praxisformen	124
5. Aus der Geschichte des Musikunterrichts.....	135
5.1 Musik in der abendländischen Schule.....	135
5.1.1 Antike	135
5.1.2 Vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert	136
5.1.3 XIX. und 20. Jahrhundert	138
5.2 Konzeptionelle Vorgaben an den allgemeinen Musikunterricht im 20. Jahrhundert.....	141
Literaturverzeichnis.....	151
Personenregister.....	167
Sachregister	171