

# Inhalt

**Vorwort** 7

.....  
**1 Mark Delaere** 13  
Auf der Suche nach serieller Stimmigkeit:  
Goeyvaerts' Weg zur Komposition Nr. 2 (1951)

.....  
**2 Thomas Bösche** 37  
Auf der Suche nach dem Unbekannten oder  
Zur Deuxième Sonate (1946-1948) von Pierre Boulez  
und der Frage nach der seriellen Musik

.....  
**3 Pascal Decroupet** 97  
First sketches of reality / Fragmente zu Stockhausens  
(Klavierstück VI)

.....  
**4 Heribert Henrich** 135  
Serielle Technik und große Form / Zu Jean Barraqués  
Sonate pour piano

.....  
**5 Abschlußiskussion** 169