

# Inhalt

Wolf-Dieter Narr und Joachim Stary	
Vorwort . . . . .	9

## I. RATSCHLÄGE FÜR STUDIERENDE ALLER FACHRICHTUNGEN

Walter Benjamin	
Die Technik des Schriftstellers in dreizehn Thesen . . . . .	17
Hartmut von Hentig	
Eine nicht lehrbare Kunst . . . . .	19
Ekkehart Krippendorff	
Schreiben – mit Papier und Kugelschreiber . . . . .	27
Hans-Dieter Gelfert	
Vor dem Ges(chwa)etz . . . . .	36
Klaus Peter Kisker	
Der notwendige Druck . . . . .	44
Dietrich Goldschmidt	
Schreiben – mein Handwerk! Persönliche Erinnerungen . . . . .	49
Hinderk M. Emrich	
Schreib-Partikel und ihre allmähliche Verfertigung . . . . .	54

## II. RATSCHLÄGE FÜR STUDIERENDE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTLICHEN FÄCHER

Artène & Artegrame	
Wenn Literaturwissenschaftler schreiben – ein Dialog . . . . .	61

Wolfgang Fritz Haug Sieben Tips fürs Schreiben . . . . .	71
C. Wolfgang Müller Drei Briefe an einen jungen Wissenschaftler . . . . .	77
Wolf-Dieter Narr Schreiben – Einsichten und Ratschläge eines Sozialwissenschaftlers nach über 80 Semestern . . . . .	87
Georg Rückriem »Es läuft« – Über die Brauchbarkeit von Analogien und Metaphern . . . . .	105
Gudrun Schiek Brief an einen studierenden Patensohn, der sich mit dem Schreiben quält . . . . .	128
Dorothee Sölle Schreibregeln. Das Eis der Seele spalten: Scientia und Sapientia . . . . .	136
Michael Stitzel Zur Kunst des wissenschaftlichen Schreibens – bitte mehr Leben und eine Prise Belletristik! . . . . .	140

### III. RATSCHLÄGE FÜR STUDIERENDE DER NATURWISSENSCHAFTLICHEN FÄCHER

Hans-Eckhart Gumlich Über das Schreiben der Naturwissenschaftler: Brief an einen Physik-Doktoranden . . . . .	151
Ferdinand & Carsten Hucho Schreiben in einer fremden Sprache (»Broken English«) . . . . .	167
Hillert Ibbeken Die Schwarzwälder Kirschtorte und das Problem eines wissenschaftlichen Textes . . . . .	176

IV. RATSCHLÄGE FÜR STUDIERENDE  
DER FÄCHER MATHEMATIK, GERMANISTIK, LEHRERSTUDIUM,  
VOLKSWIRTSCHAFT, RECHTSWISSENSCHAFT

Gerhard Bauer	
Lust am Schreiben – Druck zum Verbessern . . . . .	193
Albrecht Beutelspacher	
»Eine Gleichung ist wie ein Orgasmus« . . . . .	208
Roland Narr	
Schulpraktikumsbericht – Ein Plädoyer für wissenschaft- liches Erzählen . . . . .	218
Hajo Riese	
Schreiben unter der Autorität der Wissenschaft . . . . .	231
Klaus W. Slapnicar	
Schreiben rechtswissenschaftlicher Texte . . . . .	240

V. RATGEBER- UND ANDERE LITERATUR ZUM THEMA  
»WISSENSCHAFTLICHES SCHREIBEN«

Georg Rückriem und Joachim Stary	
Wissenschaftliches Schreiben – Einige (teils annotierte) Literaturhinweise für Studierende . . . . .	261
Die Autorinnen und Autoren . . . . .	278