

# INDICE GENERALE

PREFAZIONE	VII
INTRODUZIONE	1
Capitolo Primo	
GORGIA TRA NOMINALISMO E REALISMO RELATIVISTICO E TRA SENSISMO E RAZIONALISMO 82B26DK (DA PROCLO) COME CHIAVE DI LETTURA	9
<i>Nominalismo</i>	9
<i>Realismo relativistico</i>	14
<i>Sensismo</i>	23
<i>Razionalismo</i>	27
<i>Conclusione</i>	30
Capitolo Secondo	
FONDAMENTI TEORICI DELLA RETORICA RELATIVI ALLA SEZIONE GNOSEOLOGICA DEL <i>ITMO</i>	33
<i>Introduzione</i>	33
<i>Svolgimento delle tesi</i>	35
(A) <i>Ipotesi della irrealità</i>	35
<i>Dimostrazioni</i>	36
a) <i>Dimensione astratta del pensiero</i>	36
b) <i>Dimensione percettiva del pensiero</i>	37
(B) <i>Ipotesi della realtà</i>	41
<i>Dimostrazioni</i>	41
<i>Tesi prima</i>	41
<i>Tesi seconda</i>	46
<i>Conclusione</i>	50
<i>Considerazioni finali</i>	53

<i>Schema integrativo delle due versioni di Sesto e di MXG</i>	56
Capitolo Terzo	
FONDAMENTI TEORICI DELLA RETORICA RELATIVI ALLA SEZIONE LINGUISTICO-COMUNICATIVA DEL <i>ITMO</i>	59
<i>Introduzione</i>	59
<i>Dimostrazioni</i>	62
– I - <i>Tesi convenzionalistica</i> (θέσει)	62
– II - <i>Tesi naturalistica</i> (φύσει)	70
<i>Considerazioni finali</i>	83
<i>Schema integrativo delle due versioni di Sesto e di MXG</i>	90
Capitolo Quarto	
IL ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΜΗ ΟΝΤΟΣ	94
<i>Ruoli e limiti del' εἰκός:</i> <i>verosimiglianza dell'inverosimile e inverosimiglianza del verosimile</i>	94
<i>Quale lettura per il πρῶτο ?</i>	94
<i>Ruolo dell'esperienza soggettiva nel passaggio dal simpliciter al secundum quid e consistenza oggettiva dei pragmata</i>	102
<i>Schema regressivo delle obiezioni e delle contro-obiezioni</i>	111
<i>Ruoli e limiti dell' εἰκός</i>	114
Capitolo Quinto	
L' APOLOGIA DI PALAMEDE	118
<i>Ruoli e limiti dell' εἰκός e dell' ἀντίθεσις come sua funzione: un confronto con l'aneddoto di "Protagora ed Evatlo"</i>	118
<i>Alcune precisazioni</i>	118
<i>La κρίσις di φύσις come modello della κρίσις dell'uomo</i>	122
<i>La scelta del metodo retorico: due aspetti complementari di εἰκός come mimetico e come ragionevole</i>	124
 <i>L'appello finale di Palamede ai giudici (§§ 33-35): l' ἐπίδειξις cede la parola all' ἀπόδειξις</i>	131

<i>Un confronto tra il Palamede e l'aneddoto di "Protagora ed Evatlo"</i>	134
Capitolo Sesto	
L' ENCOMIO DI ELENA	139
<i>Introduzione</i>	139
<i>Gorgia: le sue categorie mentali e il suo ambiente</i>	140
<i>Le Troiane e l'Elena di Euripide come chiave di lettura dell'Encomio di Gorgia</i>	142
1. <i>Il λόγος ἔνδικος</i>	147
2. <i>Hel. 1137-50: L' ἔπος degli dei</i>	150
3. <i>Gorg., Hel. 3: Tindaro, uomo mortale, il vero padre di Elena</i>	154
<i>Le quattro cause di Gorgia nelle Troiane e nell' Elena di Euripide</i>	162
<i>Causa I</i>	162
<i>Causa II</i>	165
<i>Causa III</i>	169
<i>Causa IV</i>	175
<i>Giustificazione del titolo</i>	181
a) <i>Perché Encomio e non Difesa</i>	182
b) <i>L' Encomio come «lusus» e come stimolo «educativo»         al ragionamento plausibile</i>	188
CONCLUSIONE	191
APPENDICE	199
BIBLIOGRAFIA	243
INDICI	249
INDICE DEI NOMI E DEI LUOGHI	251
INDICE DI ALCUNI TERMINI GRECI	256
INDICE GENERALE	259