

Inhalt

Prolog	9
Kindheit und Jugend (1879–1901)	27
Eine heile Welt? 27	Die schwierige Familie 37
Ungenutzte Chancen 44	Die Prinzessin und der kluge Frosch 46
Hysterie 52	
Mahler (1901–1911)	61
Verwirrungen 61	Alltag mit einem Genie 74
Himmel und Hölle 86	In der Neuen Welt 93
Der Sommer 1910 101	Der Abschied 114
Exzesse (1911–1915)	121
Jung, reich – und Witwe 121	Masochismus 132
Nachlassendes Interesse 144	
Ehe auf Distanz (1915–1917)	153
Selbstbetrug 153	Zweifrontenkrieg 164
In der Hundeschule 169	
Hassliebe (1917–1930)	175
Entscheidungen 175	Doppelspiel 179
Gehirnerweichung 183	Kämpfe 190
Im Affenzirkus 194	Intrigen 200
Geldbeschaffungsprogramme 203	Feindesland 211
Heirat wider Willen 220	

Radikalisierung (1931–1938)	233
Hohe Warte 233	Der Inbegriff eines Priesters 247
Alte und neue Allianzen 252	Der Tod eines Engels 261
Macht und Einfluss 275	Endzeitstimmung 285
Die unfreiwillige Flucht (1938–1940)	291
Abschied von Wien 291	Sanary-sur-Mer 297
Alma, Bruckner und der Führer 301	Das Leid der Emigration 304
Odyssee 308	
In Sicherheit – und unglücklich (1940–1945)	319
In »Deutsch-Kalifornien« 321	Unter Emigranten 328
Das schwache Herz 338	Zäsuren 343
Tod und Verklärung 347	
Abgesang (1945–1964)	359
La grande veuve 359	Stellvertreterkriege 362
Dem Eigentlichen 378	Eine letzte Huldigung 382
New York, New York 385	Die doppelte Biographie 392
Eine späte Liebe 402	Finale 404
Epilog	411
Dank	421
Anmerkungen	423
Quellen	455
Literatur	459
Personenregister	465
Bildnachweis	477