

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
<b>Kapitel 1: Das ist Gimp</b>	<b>11</b>
Gimp installieren.....	12
Gimp starten.....	14
Die Gimp-Arbeitsoberfläche.....	16
Ansichtsoptionen .....	37
<b>Kapitel 2: Bilder auf den Rechner bringen</b>	<b>39</b>
Die Fotos sind im Kasten .....	40
Bilder in Gimp laden .....	41
Bilder einscannen.....	44
Bildverwaltung mit XnView.....	49
<b>Kapitel 3: Arbeitserleichterungen und Voreinstellungen</b>	<b>51</b>
Arbeitsschritte zurücknehmen .....	52
Voreinstellungen anpassen.....	54
Tastenkombinationen zuweisen .....	57
UFRaw installieren .....	59
Skript-Fu installieren .....	64
FX-Foundry installieren.....	67
Zusätzliche Pinsel installieren.....	69
<b>Kapitel 4: Schnelle Korrekturen</b>	<b>71</b>
Bilder öffnen und beurteilen .....	72
Erste Bildkorrekturen.....	74
Die Farben optimieren .....	76

Bilder zuschneiden.....	79
Die Bildgröße anpassen .....	81
Die Bildschärfe verbessern .....	84
Das Ergebnis speichern .....	86

## **Kapitel 5: Komplexe Korrekturen** **89**

Bilder gekonnt zuschneiden.....	90
Die Perspektive bearbeiten.....	97
Bilder gerade rücken.....	100
Mit Kurven Bilder optimieren.....	103
Hochwertiges Scharfzeichnen.....	108
Moirés entfernen.....	113
Bildpartien ausbessern.....	117
Bildrauschen reduzieren .....	126

## **Kapitel 6: Bildteile auswählen** **129**

Die Auswahl-Werkzeuge .....	130
Eine freie Auswahlform.....	137
Den Zauberstab einsetzen .....	142
Auswahlbereiche speichern und anwenden.....	150
Den Vordergrund freistellen .....	154
Einen Auswahlbereich »ermalen«.....	157
Weitere Auswahloptionen.....	160
Umrandungen nutzen .....	163

## **Kapitel 7: Mit Ebenen arbeiten** **165**

Der Umgang mit Ebenen.....	166
Unterschiedliche Ebenentypen.....	169
Ebenen effektiv zusammenführen .....	177
Mit Ebenen arbeiten .....	185

Bilder auftrennen .....	193
Ebenenmasken anwenden .....	201
Eine Collage mit Ebenen erstellen .....	205

## **Kapitel 8: Effektiv arbeiten** **213**

Der Out-of-Bounds-Effekt .....	214
Ein weicher Rand .....	222
Ein »Dia« erstellen.....	227
Ein doppelter Rand .....	230
Alte Fotos simulieren.....	233
Schwarz-Weiß-Bilder .....	236
Die c2g-Operation .....	241
High-Key-Bilder .....	245

## **Kapitel 9: Mit Filtern arbeiten** **247**

Mit Effektfiltern arbeiten .....	248
Bilder weichzeichnen oder schärfen .....	253
Bilder verzerren .....	255
Lichter-Effekte .....	261
Bilder verrauschen .....	264
Kanten betonen .....	265
Bilder »malen« .....	270
Die Abbilden-Filter.....	276
Render-Filter.....	281
Animation-Filter einsetzen .....	289

## **Kapitel 10: Rund um Texte** **293**

Textattribute einstellen.....	294
Texte eingeben und ausrichten.....	295
Textebenen nachträglich formatieren.....	299

Texte verformen .....	302
Die Käfig-Transformation einsetzen.....	304
Aufwendige Texteffekte .....	306
Dateien mit Texteffekten neu erstellen.....	313
Texte mit Bildfüllung .....	315
Texte mit Pfaden verformen .....	320

## **Kapitel 11: Präsentation der Ergebnisse** **325**

Bilder drucken .....	326
Bilder für das Internet vorbereiten .....	327
Ein Wasserzeichen einfügen .....	330
Eine Diaschau mit XnView.....	332

## **Fachwörterbuch** **335**

## **Stichwortverzeichnis** **347**